

RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenze attese in uscita

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE						
COMPETENZE EUROPEE: Comunicare nella Madre Lingua-Comunicazione nelle lingue straniere-Imparare ad Imparare						
DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Comunicazione nella madrelingua	Comprensione e comunicazione	Ascoltare e comprendere discorsi Formulare frasi di senso compiuto Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di parole Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto	Guidato comprende ed usa la lingua italiana ed utilizza gesti e immagini, suoni ed esprime le proprie esperienze e sentimenti avvalendosi dei diversi linguaggi sperimentati guidato comprende ed usa la lingua italiana letta da un testo scritto	Sollecitato comprende ed usa la lingua italiana; utilizza i gesti, immagini, suoni ed esprime le proprie esperienze, sentimenti, opinioni avvalendosi dei diversi linguaggi sperimentati in modo adeguato sollecitato comprende ed usa la lingua italiana letta da un testo scritto in modo discretamente adeguato	Comprende ed usa la lingua italiana; utilizza gesti, immagini, suoni ed esprime le proprie esperienze sentimenti, opinioni, avvalendosi dei diversi linguaggi sperimentati in modo corretto comprende ed usa la lingua italiana letta da un testo scritto in modo corretto	Comprende ed usa la lingua italiana, utilizza gesti, immagini, suoni ed esprime le proprie esperienze, sentimenti opinioni, avvalendosi dei diversi linguaggi sperimentati in modo appropriato e creativo comprende ed usa la lingua italiana letta da un testo scritto in modo appropriato e creativo
Comunicazione nelle lingue straniere	Comprensione e comunicazione	Descrivere, raccontare e riassumere eventi personali storie racconti e situazioni -Comprendere parole, brevi istruzioni e frasi di uso quotidiano	Guidato descrive, racconta e riassume eventi personali, storie, racconti e situazioni guidato comprende parole, brevi istruzioni e	Sollecitato descrive, racconta e riassume eventi personali, storie, racconti e situazioni in modo discretamente adeguato;	Descrive, racconta e riassume eventi personali, storie, racconti e situazioni in modo corretto;	Descrive, racconta e riassume eventi personali, storie, racconti e situazioni in modo appropriato e creativo

		pronunciate chiaramente in lingua straniera; riprodurre filastrocche e semplici canzoni in lingua straniera	frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente in lingua straniera; guidato riproduce filastrocche e semplici canzoni in lingua straniera	sollecitato comprende in modo adeguato parole, brevi istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente in lingua straniera; sollecitato riproduce in maniera adeguata filastrocche e semplici canzoni in lingua straniera	comprende correttamente parole, brevi istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente in lingua straniera; riproduce filastrocche e semplici canzoni in lingua straniera correttamente	
Imparare ad Imparare	Comunicazione	Esprimere, raccontare e comunicare agli altri le proprie emozioni attraverso il linguaggio verbale	Guidato esprime, racconta e comunica agli altri le proprie emozioni	Sollecitato esprime, racconta e comunica agli altri le proprie emozioni in maniera adeguata	Esprime, racconta e comunica agli altri le proprie emozioni correttamente	Esprime, racconta e comunica agli altri le proprie emozioni in modo appropriato e creativo

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZE EUROPEE: Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia, Imparare ad imparare

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Capacità di raggruppare, ordinare, confrontare, e valutare quantità,	Comprensione e capacità di operare	Raggruppare secondo criteri dati;	Raggruppare e seriare Raggruppa oggetti con l'aiuto dell'insegnante	Raggruppa spontaneamente oggetti in base ad un attributo.	Raggruppa oggetti in base a più attributi Riconosce e distingue un insieme maggiore	Raggruppa oggetti ed immagini in base a più attributi e mette in

operare con i numeri, contare		<p>Individuare analogie e differenze.;</p> <p>Individuare le relazioni fra gli oggetti.</p>	<p>Riconosce confrontandole quantità diverse</p>	<p>Riconosce un insieme maggiore da uno minore</p>	<p>da uno minore e mette in corrispondenza biunivoca gli elementi</p>	<p>corrispondenza elementi di insiemi diversi</p> <p>Riconosce e distingue quantità diverse o equipotenti,</p>
Utilizzare simboli	<p>Capacità di utilizzare simboli numerici e non</p>	<p>Raggruppare oggetti ed immagini in base alla quantità indicata.</p> <p>Abbinare il simbolo numerico numerico alla quantità</p> <p>Conoscere la sequenza numerica da 0 a 9.</p> <p>Conoscere ed usare i simboli di equipotenza, maggiore di , minore di.</p> <p>Misurare spazi ed oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali.</p> <p>Costruire modelli e plastici Progettare</p>	<p>Raggruppa secondo la quantità indicata con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Conosce la sequenza numerica ma non sa riordinare le cifre sulla linea crescente.</p> <p>Conosce i simboli ma non li sa utilizzare Inizia ad intuire il concetto di misura usando strumenti non convenzionali</p> <p>Comincia ad intuire il concetto di riproduzione di ambienti o oggetti</p>	<p>Raggruppa secondo quantità indicate solo fino a cinque e con materiale concreto</p> <p>Conosce la sequenza e la successione dei numeri e sa rimetterli in ordine.</p> <p>Conosce ed utilizza correttamente solo il simbolo di equipotenza</p> <p>Utilizza alcuni strumenti di misura non convenzionali con l'aiuto dell'insegnante. Inizia a progettare e ad inventare forme ed oggetti con la guida dell'insegnante</p>	<p>Raggruppa oggetti ed immagini secondo le indicazioni fino ad un numero di 10</p> <p>Conosce la sequenza numerica, riesce ad inserire una cifra mancante sulla linea dei numeri</p> <p>Conosce i simboli e comincia ad utilizzare correttamente</p> <p>Utilizza strumenti di misura non convenzionali Inizia a mettere insieme forme ed oggetti per la realizzazione di un progetto</p>	<p>Raggruppa immagini, oggetti e sa indicare la quantità con il simbolo numerico</p> <p>Conosce la sequenza numerica, sa ordinare i numeri in senso crescente e decrescente</p> <p>Conosce, utilizza i simboli correttamente.</p> <p>Utilizza correttamente e in autonomia</p> <p>Strumenti e forme di misura non convenzionali</p> <p>Costruisce ed inventa in autonomia modelli e plastici.</p>

		ed inventare forme, oggetti.				
<p>Osservare i fenomeni ed individuare le trasformazioni.</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi.</p>	Osservare, esplorare, dedurre, sintetizzare	Individuare le trasformazioni naturali su di sé, negli altri, negli oggetti, nella natura.	<p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso dei cinque sensi.</p> <p>Porre domande sugli eventi e sulla natura.</p> <p>Individuare l'esistenza di problemi e la possibilità di affrontarli e risolverli.</p> <p>Elaborare previsioni ed ipotesi</p> <p>Descrivere e confrontare fatti ed eventi</p> <p>Collocare fatti ed eventi nel tempo giorno/notte; scansioni delle attività legate al trascorrere della giornata; giorni della settimana; mesi e stagioni.</p>	<p>Osservare ed esplora attraverso l'uso dei cinque sensi con la guida dell'insegnante.</p> <p>Mostra scarsa curiosità circa gli eventi e la natura</p> <p>Inizia a descrivere fatti ed eventi con la guida dell'insegnante</p> <p>Inizia ad orientarsi nel tempo distinguendo giorno/notte</p> <p>Osservare ed esplora attraverso l'uso dei cinque sensi autonomamente. Inizia a porre domande sugli eventi e sulla natura</p> <p>Descrive fatti autonomamente</p> <p>Distingue le scansioni delle attività legate al trascorrere della giornata.</p>	<p>Comincia ad individuare le trasformazioni naturali con la guida dell'insegnante</p> <p>Pone domande e individua l'esistenza di problemi.</p> <p>Inizia a confrontare fatti ed eventi guidato</p> <p>Individua la successione dei giorni della settimana</p>	<p>Comincia ad individuare le trasformazioni naturali autonomamente.</p> <p>Pone domande, individua l'esistenza di problemi e la possibilità di affrontarli e risolverli.</p> <p>Descrive e confronta fatti ed eventi in autonomia Individua e conosce la successione dei mesi e delle stagioni.</p>

<p>Padroneggiare lo spazio</p>	<p>Individuare le posizioni di oggetti e persone</p>	<p>Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.</p> <p>Comprendere e rielaborare mappe e percorsi.</p>	<p>Individua muovendosi nello spazio le posizioni: sopra/sotto, dentro/fuori, lontano/vicino con guida dell'insegnante Inizia a comprendere e ad orientarsi in semplici mappe.</p> <p>Esegue percorsi con guida.</p>	<p>Individua muovendosi nello spazio i rapporti topologici autonomamente.</p> <p>Comprende semplici mappe, si orienta nello spazio secondo le indicazioni e sa eseguire percorsi con comando verbale</p>	<p>Individua i rapporti topologici sia rispetto a se stesso che ad oggetti</p> <p>Comprende mappe con indicazioni anche di orientamento, sa eseguire percorsi anche su indicazione grafica.</p>	<p>Individua con sicurezza i rapporti topologici sia che si tratti di muoversi in riferimento ad indicazioni date, sia fra gli oggetti ed immagini</p> <p>Comprende mappe anche con più indicazioni, esegue con sicurezza percorsi, si orienta sia muovendosi concretamente sia nello spazio grafico.</p>
<p>Utilizzare le nuove tecnologie</p>	<p>Acquisire familiarità con le parti principali del PC</p> <p>Utilizzare Paint</p> <p>Utilizzare il computer per giochi didattici</p> <p>Conduce il gioco con un discreto grado di autonomia</p>	<p>Muovere correttamente il mouse</p> <p>Utilizzare i tasti della tastiera relativi alle lettere dell'alfabeto</p> <p>Utilizzare gli strumenti di Paint per realizzare un prodotto grafico</p> <p>Eeguire giochi ed esercizi di tipo logico</p>	<p>Inizia a comprendere la funzione del mouse</p> <p>Inizia ad orientarsi tra i tasti della tastiera relativi alle lettere dell'alfabeto</p> <p>Inizia ad utilizzare gli strumenti di Paint guidato dall'adulto</p> <p>Inizia a comprendere come condurre il gioco guidato dall'adulto</p>	<p>Inizia a muovere il mouse per tracciare dei segni guidato dall'insegnante</p> <p>Inizia a trovare le lettere dell'alfabeto sulla tastiera per comporre il proprio nome con la guida dell'insegnante</p> <p>Inizia ad utilizzare gli strumenti di Paint con l'aiuto dei compagni</p> <p>Inizia a comprendere come condurre il gioco con il supporto dei compagni</p>	<p>Muove il mouse ed i suoi tasti per realizzare un progetto abbastanza autonomamente</p> <p>Inizia a trovare le lettere dell'alfabeto sulla tastiera per comporre il proprio nome con l'aiuto dei compagni</p> <p>Utilizza gli strumenti di Paint con un discreto grado di autonomia</p>	<p>Utilizza il mouse in autonomia</p> <p>Riesce con facilità a comporre il proprio nome con le lettere della tastiera</p> <p>Utilizza gli strumenti di Paint in maniera autonoma portando a termine la realizzazione di un prodotto grafico</p> <p>Conduce il gioco in maniera completamente autonomia</p>

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI SUONI, COLORI- IL CORPO E IL MOVIMENTO -IL SÉ E L'ALTRO

COMPETENZE EUROPEE: Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia, Imparare ad imparare

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Comprensione uso di linguaggi non verbali di vario genere	Fruizione e produzione di messaggi non verbali e, uso di varie tecniche espressive e creative.	<p>Eeguire esperienze graficopittoriche e plastiche, sperimentando varie tecniche.</p> <p>Ascoltare, riconoscere e riprodurre ritmi diversi.</p> <p>Riconoscere i suoni della natura e, di alcuni strumenti musicali.</p> <p>Interpretare canzoni e melodie.</p> <p>Interpretare una musica danzando.</p> <p>Riconoscere, esprimere e rappresentare con il corpo le proprie emozioni e stati d'animo.</p>	<p>Comprende e usa tecniche e materiali con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Inizia ad ascoltare e conoscere alcuni ritmi con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Ascolta alcuni suoni della natura e di qualche strumento musicale con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Ascolta qualche semplice canzone e melodia con l'aiuto dell'insegnante. Scopre la musica abbinata a semplici movimenti nelle attività guidate dall'insegnante. Scopre e conosce le proprie emozioni e stati d'animo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Osserva gli altri nelle attività di drammatizzazione</p> <p>Osserva e inizia ad imitare semplici schemi motori durante le attività guidate.</p>	<p>Usa spontaneamente tecniche e materiali in modo discretamente adeguato.</p> <p>Ascolta e riconosce alcuni ritmi in modo discretamente adeguato.</p> <p>Amplia la gamma conosciuta dei suoni della natura e degli strumenti musicali più semplici.</p> <p>Conosce e interpreta canzoni e melodie semplici e brevi.</p> <p>Riconosce la musica e i movimenti, inizia a riprodurli nelle attività guidate.</p> <p>Riconosce, esprime e inizia a rappresentare con il corpo le proprie emozioni e stati d'animo.</p> <p>Assume il ruolo di personaggio secondario nelle</p>	<p>Usa varie tecniche e materiali in modo corretto.</p> <p>Riconosce e riproduce ritmi diversi in modo corretto.</p> <p>Riconosce i vari suoni della natura degli strumenti musicali.</p> <p>Interpreta parzialmente melodie e canzoni dalle più brevi e semplici, alle più lunghe e complesse con voce, corpo e l'uso di semplici strumenti.</p> <p>Interpreta musiche semplici e via via più articolate utilizzando tutto il corpo.</p> <p>Riconosce, esprime e inizia a rappresentare con il corpo le proprie emozioni e stati d'animo in modo corretto.</p>	<p>Sperimenta in modo appropriato le varie tecniche e materiali con creatività e autonomia.</p> <p>È in grado di riprodurre sequenze ritmiche, attraverso attività di percezione e produzione, in autonomia.</p> <p>Riconosce autonomamente i suoni della natura e degli strumenti musicali semplici e strutturati.</p> <p>Interpreta sequenze sonoro-musicali, dalle più semplici alle più complesse con voce, corpo e strumenti musicali in modo appropriato.</p> <p>Interpreta consapevolmente musiche complesse</p>

		<p>Assumere il ruolo di personaggio nelle drammatizzazioni.</p> <p>Eeguire ed affinare schemi motori coordinati, dimostrando sicurezza e interagendo con altri.</p> <p>Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie</p>	<p>Osserva e scopre le potenzialità offerte dalle tecnologie con l'aiuto dell'insegnante</p>	<p>drammatizzazioni più semplici.</p> <p>Esegue parzialmente percorsi e schemi motori coordinati.</p> <p>Esplora e inizia ad usare le tecnologie più semplici</p>	<p>Assume il ruolo di personaggio primario nelle drammatizzazioni.</p> <p>Esegue ed affina schemi motori coordinati, con sufficiente sicurezza e interagisce con gli altri.</p>	<p>danzando in piena autonomia.</p> <p>Riconosce, esprime e inizia a rappresentare con il corpo le proprie emozioni e stati d'animo in modo appropriato.</p> <p>Assume il ruolo di personaggio nelle drammatizzazioni più complesse.</p> <p>Esegue con sicurezza e precisione schemi motori coordinati, interagendo appropriatamente con gli altri.</p> <p>Usa le varie tecnologie, anche digitali, in modo corretto. Usa con precisione le varie tecnologie digitali in modo autonomo.</p>
--	--	---	--	---	---	---

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

Classi prima e seconda

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e comunicazione	Ascolta e comprende comunicazioni e testi Interagisce negli scambi comunicativi	Non presta attenzione e non interagisce negli scambi comunicativi	Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente.	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati.
LETTURA E COMPrensIONE	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	Legge ad alta voce brevi testi Legge e comprende semplici e brevi testi	Non legge	Legge in modo meccanico e comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo corretto scorrevole e comprende in modo funzionale.	Legge in modo corretto, scorrevole e espressivo. Comprende in modo completo e rapido.
SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Produzione di testi Uso delle convenzioni ortografiche Riconoscimento e denominazione di alcune parti del discorso.	Scrive didascalie e semplici frasi Utilizza le principali convenzioni ortografiche. Riconosce e denomina alcune parti del discorso.	Scrive solo copiando.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e organizzato. Riconosce alcune parti del discorso.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto. Riconosce e denomina alcune parti del discorso.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo sempre corretto. Riconosce e denomina con sicurezza alcune parti del discorso.

Classi terza, quarta, quinta

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e esposizione	Comprendere messaggi di diverso tipo. Riferire esperienze personali ed esporre un argomento. Interagire in diverse situazioni comunicative.	Comprende solo se guidato. Si esprime in modo poco chiaro, non rispettando l'argomento di conversazione.	Comprende in modo essenziale. Si esprime in modo corretto e abbastanza appropriato e pertinente.	Comprende in modo corretto ed esauriente. Si esprime in modo corretto coerente ed appropriato.	Comprende in modo corretto esauriente ed approfondito. Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale.
LETTURA E COMPrensIONE	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo. Leggere e comprendere testi di vario tipo.	Legge con difficoltà, in modo scorretto ed inespressivo. Non comprende le informazioni principali di un testo.	Legge in modo abbastanza corretto, abbastanza scorrevole ed espressivo. Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende e trae informazioni in modo autonomo e completo. Opera collegamenti.	Legge in modo corretto, scorrevole, espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche e operando collegamenti.
SCRITTURA E LESSICO	Produzione di testi Correttezza ortografica e grammaticale	Produce e rielabora testi con caratteristiche diverse. Scriva rispettando le convenzioni	Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato.	Produce testi usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro e adeguato.	Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato. Produce testi corretti.	Produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale. Produce testi corretti.

		ortografiche e grammaticali.	Produce testi non corretti.	Produce testi abbastanza corretti.		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Conoscenza delle principali categorie grammaticali. Conoscenza delle funzioni sintattiche.	Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo e approfondito. Individua gli elementi sintattici in frasi complesse.

LINGUA INGLESE

Classi prima e seconda

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE RAGGIUNTO 6/7	LIVELLO FUNZIONALE PIENAMENTE RAGGIUNTO 8/9	LIVELLO ECCELLENTE 10
Ascolto e parlato	Comprensione e produzione orale	Comprende parole di uso quotidiano Interagisce con i compagni per presentarsi o giocare	Comprende solo qualche frammento del messaggio Comunica in modo stentato.	Comprende il messaggio nella sua globalità Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato	Comprende la maggior parte del messaggio Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta	Comprende il messaggio nella sua interezza Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta
Lettura	Comprensione di un testo scritto	Legge e comprende parole e semplici frasi acquisite a livello orale	Comprende solo poche parti del testo	Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto dell'insegnante	Riesce a comprendere la maggior parte del testo	Riesce a comprendere autonomamente il testo
Scrittura	Produzione di semplici testi	Copia e scrive parole/frasi	Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori	Produce un semplice testo	Produce un testo con pochi errori	Produce un testo corretto autonomamente

Classi terza quarta quinta

DIMENSIONI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE RAGGIUNTO 6/7	LIVELLO FUNZIONALE PIENAMENTE RAGGIUNTO 8/9	LIVELLO ECCELLENTE 10
Ascolto e parlato	Comprensione e produzione orale	<p>Comprende parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano</p> <p>Identifica il tema centrale di un discorso</p> <p>Si esprime linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa</p> <p>Scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale</p>	<p>Comprende solo qualche frammento del messaggio</p> <p>Comunica in modo stentato.</p>	<p>Comprende il messaggio nella sua globalità</p> <p>Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato</p>	<p>Comprende la maggior parte del messaggio</p> <p>Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta</p>	<p>Comprende il messaggio nella sua interezza</p> <p>Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta</p>
Lettura	Comprensione di un testo scritto	Legge e comprende parole e semplici testi	Comprende solo poche parti del testo	Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto dell'insegnante	Riesce a comprendere la maggior parte del testo	Riesce a comprendere autonomamente il testo
Scrittura	Produzione di testi scritti (seguendo un modello)	Scrive parole, messaggi, brevi testi e rispetta le principali strutture grammaticali e linguistiche	Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori	Produce un semplice testo	Produce un testo con pochi errori	Produce un testo corretto autonomamente

STORIA

Classi prima seconda

DIMENSIONI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni	Comprensione di fatti ed eventi. Riconoscere da fonti diverse le trasformazioni	Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi. Individua elementi per la ricostruzione del vissuto personale	Non colloca i fatti sulla linea del tempo e ne confonde l'ordine. Non riconosce elementi del suo vissuto.	Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo, ma confonde l'ordine di successione. Individua elementi del suo vissuto, ma deve essere guidato.	Ordina con sicurezza fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo. Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari. Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendo aspetti peculiari.

Classi terza, quarta, quinta.

DIMENSIONI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Discriminazione di fonti diverse per la ricostruzione storica	Ricava informazioni da fonti di diverso tipo Riconosce relazioni di successione contemporaneità e periodizzazioni	Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato. Ha molte difficoltà a mettere in relazione cronologica fatti ed eventi	Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche. Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche
CONOSCENZA / ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti. Esposizione	Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.	Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con proprietà lessicale.

GEOGRAFIA

Classi prima e seconda.

DIMENSIONI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 /9	LIVELLO ECCELLENTE 10
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' ED ORIENTAMENTO	Utilizzo degli indicatori spaziali. Osservazione e rappresentazione dello spazio.	Si orienta nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi	Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato. Non individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Utilizza gli indicatori spaziali con discreta autonomia. Non è sempre corretto nell'esecuzione di percorsi. Individua in modo parziale gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi	Utilizza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date. Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date. Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi con sicurezza.

Classi terza, quarta, quinta.

DIMENSIONI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 /9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ORIENTAMENTO E STRUMENTI	Lettura ed utilizzo di dati, mappe e carte.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche.	Ha difficoltà ad orientarsi. Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni semplici. Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.
CONOSCENZA / ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti. Esposizione	Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.	Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.

MATEMATICA

Classi prima e seconda

DIMENSIONI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 /9	LIVELLO ECCELLENTE 10
NUMERI E CALCOLO	Rappresentazione del numero Capacità di calcolo Soluzione di problemi	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà. Non è autonomo nel rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici/standard. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con qualche incertezza.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con correttezza.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con correttezza e sicurezza. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con correttezza e sicurezza. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con sicurezza e flessibilità.

SPAZIO E FIGURE	Indicatori spaziali. Figure geometriche.	Si orienta nello spazio fisico. Riconosce le principali figure geometriche Si orienta nello spazio	Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	Si orienta nello spazio. Riconosce e utilizza i contenuti in modo abbastanza corretto.	Riconosce e utilizza i contenuti in maniera corretta	Si orienta nello spazio. Riconosce e utilizza i contenuti in maniera sicura e autonoma
RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	Relazioni Indagini statistiche	Classifica e mette in relazione. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente	Non è autonomo nell'effettuare classificazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente dei dati.	Classifica e mette in relazione in contesti semplici/ standard Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici.	Classifica e mette in relazione in modo corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo e corretto.	Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto e adatto alle diverse situazioni.

Classi terza, quarta, quinta

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
NUMERI E CALCOLO	Rappresentazione del numero Capacità di calcolo Soluzione di problemi	Leggere scrivere rappresentare ordinare ed operare con i numeri interi e decimali Eeguire le quattro operazioni	Rappresenta le entità numeriche in modo confuso solo con l'aiuto dell'insegnante. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà.	Rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici/standard. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto.	Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto.	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo

		Riconoscere e risolvere situazioni problematiche	Non è autonomo nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.	Analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni semplici/ standard.	Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive.	corretto, flessibile, produttivo. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti più complessi.
SPAZIO E FIGURE	Descrizione, rappresentazione applicazione di concetti.	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche	Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante	Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche in situazioni semplici	Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con sicurezza.	Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure in modo articolato e flessibile.
RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	Conoscenza ed uso delle misure Indagini statistiche Probabilità	Misurare grandezze Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità	Non è autonomo nell'effettuare misurazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti semplici/ standard Interpreta e costruisce grafici in contesti semplici.	Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sempre corretto ed efficace. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.

SCIENZE

Classi prima e seconda

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 /9	LIVELLO ECCELLENTE 10
<p>ESPLORARE OSSERVARE E DESCRIVERE LA REALTA'</p>	<p>Impiego, in situazione concreta, delle capacità di osservazione, classificazione, descrizione.</p> <p>Identificazione di oggetti inanimati e esseri viventi.</p> <p>Riconoscimento e descrizione di alcuni cicli naturali.</p>	<p>Osserva e descrive elementi della realtà attraverso i sensi.</p> <p>Riconosce esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente.</p>	<p>Osserva e descrive in modo confuso, solo se guidato.</p> <p>Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo parziale e confuso.</p>	<p>Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo parziale.</p> <p>Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo essenziale.</p>	<p>Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo completo / accurato.</p> <p>Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo.</p>	<p>Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo accurato e organico in contesti diversi.</p> <p>Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo e accurato.</p>

Classi terza, quarta, quinta

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
Osservare e sperimentare sul campo.	Impiego consapevole in situazione concreta del procedimento scientifico.	Osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà.	Osserva e descrive in modo confuso, solo se guidato.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo.	Osserva, individua e descrive dati in modo accurato e organico in contesti diversi.
Conoscenza ed esposizione.	Conoscenza dei contenuti. Esposizione	Organizza le informazioni e le mette in relazione per riferirle, utilizzando il lessico specifico.	Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo molto lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.

TECNOLOGIA

Classi prima e seconda

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione ed uso appropriato di oggetti.	Osserva oggetti d'uso comune per individuarne la funzione.	Non è in grado di procedere nel lavoro senza aiuto dell'insegnante.	Osserva oggetti d'uso comune in modo abbastanza corretto.	Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto.	Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto e preciso
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione di istruzioni.	Segue semplici istruzioni d'uso	Non esegue istruzioni.	Esegue semplici istruzioni d'uso.	Esegue correttamente semplici istruzioni d'uso.	Esegue semplici istruzioni in modo corretto e preciso.

Classi terza, quarta, quinta

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione e descrizione	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale.	Senza l'aiuto dell'insegnante non è in grado di procedere nel lavoro.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione	Segue istruzioni d'uso ed utilizza semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto.	Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.

ARTE E IMMAGINE

Classi prima e seconda

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di colori materiali e tecniche, orientamento nel foglio.	Usa colori e materiali come elementi espressivi.	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.

Classi terza, quarta, quinta

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di tecniche e colori.	Usa colori, materiali e tecniche diverse	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Lettura e descrizione di immagini.	Descrive immagini ed opere d'arte	Descrive in modo superficiale e non adeguato immagini e opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi ed opere d'arte.

MUSICA

Classi prima e seconda

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO BASE RAGGIUNTO	LIVELLO FUNZIONALE PIENAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO ECCELLENTE
			5	6 / 7	8 / 9	10
ASCOLTO PRODUZIONE	Esecuzione	Individua e riproduce sequenze ritmiche Esegue brani vocali.	Non riproduce ritmi. Non partecipa a canti.	Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento.	Esegue canti, ritmi, rispettando il tempo e l'intonazione.	Riproduce ritmi, esegue brani vocali in modo originale e creativo.

Classi terza, quarta, quinta

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO	LIVELLO BASE RAGGIUNTO	LIVELLO FUNZIONALE PIENAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO ECCELLENTE
			5	6 / 7	8 / 9	10
ASCOLTO PRODUZIONE	Comprensione Esecuzione	Ascolta e riconosce diversi generi. Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale. Esegue brani vocali / strumentali.	Non è attento. Non partecipa a canti.	Ascolta e riconosce se sollecitato. Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento.	Ascolta e riconosce in modo attivo. Esegue canti, ritmi, brani strumentali rispettando il ritmo, l'intonazione.	Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole. Esegue brani vocali/strumentali in modo originale e creativo.

SCIENZE MOTORIE

Classi prima e seconda

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipazione e rispetto delle regole	Partecipa a giochi rispettando le regole	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa a giochi, ma non sempre rispetta le regole.	Partecipa a giochi e rispetta le regole.	Partecipa a giochi e rispetta sempre le regole.
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Consapevolezza del proprio corpo. Uso degli schemi motori.	Conosce le parti del corpo. Utilizza schemi motori diversi.	Conosce le parti del corpo se guidato. Fatica ad utilizzare schemi motori diversi.	Conosce parzialmente le parti del corpo. Utilizza discretamente schemi motori diversi	Conosce le parti del corpo. Utilizza schemi motori diversi.	Conosce le parti del corpo e utilizza schemi motori diversi con sicurezza.

Classi terza, quarta, quinta

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padronanza schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro.	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori	Ha una sufficiente/buona padronanza degli schemi motori	Ha una completa padronanza degli schemi motori	Coordina e utilizza diversi schemi motori in modo sicuro e completo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscenza e rispetto delle regole	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.

RUBRICA VALUTATIVA Scuola Secondaria di I grado

Saranno proposte, periodicamente, verifiche scritte e orali per rilevare la preparazione acquisita dai singoli alunni e per orientare l'azione didattica. La tipologia ed il livello delle prove saranno coerenti con il lavoro svolto in classe.

La valutazione consentirà di definire il percorso effettuato da ogni alunno in relazione agli obiettivi prefissati e verrà intesa come verifica dell'efficacia della programmazione svolta; terrà conto dello scarto tra il livello d'entrata e il livello d'uscita e dell'impegno profuso nello studio dal singolo allievo. I criteri di valutazione verranno costantemente esplicitati agli allievi, in modo da garantire una maggiore oggettività e trasparenza nella valutazione.

Si prediligeranno le seguenti tipologie di verifica:

Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<input type="checkbox"/> Prove tradizionali <input type="checkbox"/> Prove semi-strutturate <input type="checkbox"/> Prove strutturate	<input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Relazioni su attività svolte <input type="checkbox"/> Interventi <input type="checkbox"/> Dialoghi <input type="checkbox"/> Discussioni su argomenti di studio	<input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove strumentali e/o vocali <input type="checkbox"/> Prove psico-motorie

Per la valutazione delle **prove soggettive** o **orali** terrà conto della griglia di corrispondenza tra voti e livello di apprendimento approvati dal Collegio dei Docenti ed esplicitati nel piano annuale della suddetta classe.

Le competenze acquisite saranno valutate secondo due criteri (acquisizione delle conoscenze e delle abilità) e in percentuale sulle prove oggettive come di seguito riportato in tabella:

<i>Percentuale risposte esatte</i>	<i>0-44%</i>	<i>45%-54%</i>	<i>55%-64%</i>	<i>65%-74%</i>	<i>75%-84%</i>	<i>85%-94%</i>	<i>95%-100%</i>
<i>Voto in decimi</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>