

**ISTITUTO COMPRENSIVO SALA CONSILINA – VISCIGLIETE –**

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA  
ED EDUCATIVA  
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

**Le nostre scuola secondaria:**

**- ATENA LUCANA CAP. Via G. Marconi tel.097576019**

| CLASSE PRIMA   | CURRICOLO DI ITALIANO   |   |   |
|--|---|---|---|
| TRAGUARDI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE   | COMPETENZE ESSENZIALI   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | INDICATORI PER LA VALUTAZIONE   |
| <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> | <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b><br/> 1 Ascolta e comprende testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>2 Utilizza la lingua italiana per esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, argomentazioni, formulando messaggi chiari e pertinenti con un registro linguistico adeguato alle situazioni.</p> <p><b>LETTURA</b><br/> 3 Legge e comprende immagini e testi di vario tipo; ne coglie il senso globale e mette in relazione le informazioni principali.</p> <p><b>SCRITTURA</b><br/> 4 Realizza diverse forme di comunicazione e di scrittura.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione ( diretta o trasmessa), lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media</li> <li>• Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</li> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione formulando domande e fornendo risposte e spiegazioni precise e pertinenti, rispettando tempi e turni di parola</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</li> <li>• Organizzare un discorso orale su un argomento di studio o un'esperienza, presentando in modo chiaro l'argomento ed esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)</li> </ul> | <p>10 Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze con prove di eccellenza</p> <p>9 Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>8 Complessivo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>7 Complessivo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze pur in presenza di qualche imprecisione</p> <p>6 Raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>5 Parziale/inadeguato raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>4 Mancato raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze</p> |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> | <p>5 Arricchisce il lessico ricettivo e produttivo.</p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>6 Riflette e stabilisce relazione tra situazioni di comunicazione linguistica.</p> <p>7 Prende consapevolezza della presenza di lingue diverse e familiarizza con una pluralità di linguaggi.</p> <p>8 Si avvale delle nuove tecnologie digitali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare semplici informazioni, costruire mappe e schemi)</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere</li> <li>• Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo e forma (mito, favola, fiaba, racconti, novelle, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza</li> <li>• Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle)</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</li> <li>• Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale</li> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e</li> </ul> |  |
|---|--|---|--|

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le</p> | <p style="text-align: center;"><i>TRASVERSALI</i></p> <p><i>1 Rispetta il proprio turno di parola e di intervento, attraverso modalità relazionali e dialogiche rispettose delle idee degli altri.</i></p> <p><i>2 Utilizza il dialogo come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i></p> <p><i>3 Riflette sui propri errori ricorrenti allo scopo di imparare ad auto correggersi.</i></p> | <p>rispettare le convenzioni grafiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) sulla base di modelli sperimentati (giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento della situazione iniziale, finale, del punto di vista), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi adeguati allo scopo e al destinatario e selezionando il registro più adeguato</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</li> </ul> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</li> </ul> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo:</p> |  |
|---|--|--|--|

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p>conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi)</li><li>• Conoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali</li><li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione</li><li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali</li><li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</li><li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</li><li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li></ul> |  |
|---|--|---|--|

| CLASSE SECONDA   | CURRICOLO DI ITALIANO   |   |   |
|--|---|---|---|
| TRAGUARDI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE   | COMPETENZE ESSENZIALI   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | INDICATORI PER LA VALUTAZIONE   |
| <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e</p> | <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>5 Ascolta e comprende testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>6 Utilizza la lingua italiana per esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, argomentazioni, formulando messaggi chiari e pertinenti con un registro linguistico adeguato alle situazioni.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>7 Legge e comprende immagini e testi di vario tipo; ne coglie il senso globale e mette in relazione le informazioni principali.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>8 Realizza diverse forme di comunicazione e di scrittura.</p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>9 Arricchisce il lessico ricettivo e produttivo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave...)</li> <li>• Ascoltare testi anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali</li> <li>• Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un</li> </ul> | <p>10 Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze con prove di eccellenza</p> <p>9 Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>8 Complessivo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>7 Complessivo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze pur in presenza di qualche imprecisione</p> <p>6 Raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>5 Parziale/inadeguato raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>4 Mancato raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze</p> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>«trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo,</p> | <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>9 Riflette e stabilisce relazione tra situazioni di comunicazione linguistica.</p> <p>10 Prende consapevolezza della presenza di lingue diverse e familiarizza con una pluralità di linguaggi.</p> <p>11 Si avvale delle nuove tecnologie digitali.</p> | <p>ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, servendosi di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre la propria tesi su un tema affrontato nello studio e dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide</li> <li>• Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica)</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici</li> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative ed affidabili</li> </ul> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle)</p> |  |
|---|--|--|--|

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p>regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia,</p> |  | <p>4 Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche</p> <p>5 Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi adeguati allo scopo e al destinatario e selezionando il registro più adeguato</p> <p>6 Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali</p> <p>7 ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse</p> <p>8 Comprendere e usare parole in senso figurato</p> <p>9 Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale</p> <p>10 Realizzare scelte lessicali adeguate</p> |  |
|---|--|---|--|

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> | <p style="text-align: center;"><i>TRASVERSALI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Rispetta il proprio turno di parola e di intervento, attraverso modalità relazionali e dialogiche rispettose delle idee degli altri.</i></li> <li>• <i>Utilizza il dialogo come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i></li> <li>• <i>Riflette sui propri errori ricorrenti allo scopo di imparare ad auto correggersi.</i></li> </ul> | <p>base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo<br/>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi)</li> <li>• Conoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa</li> <li>• Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</li> </ul> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> |  |
|---|---|--|--|

| CLASSE TERZA  | CURRICOLO DI ITALIANO  |  |   |
|---|--|--|---|
| TRAGUARDI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE  | COMPETENZE ESSENZIALI  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | INDICATORI PER LA VALUTAZIONE   |
| <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media,</p> | <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b><br/>Ascolta e comprende testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Utilizza la lingua italiana per esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, argomentazioni, formulando messaggi chiari e pertinenti con un registro linguistico adeguato alle situazioni.</p> <p><b>LETTURA</b><br/>Legge e comprende immagini e testi di vario tipo; ne coglie il senso globale e mette in relazione le informazioni principali.</p> <p><b>SCRITTURA</b><br/>Realizza diverse forme di</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave...)</li> <li>• Ascoltare testi anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</li> <li>• Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio</li> </ul> | <p>10 Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze con prove di eccellenza</p> <p>9 Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>8 Complessivo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>7 Complessivo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze pur in presenza di qualche imprecisione</p> <p>6 Raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>5 Parziale/inadeguato raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>4 Mancato raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze</p> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.<br/>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).<br/>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.<br/>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.<br/>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.<br/>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.<br/>Comprende e usa in modo</p> | <p>comunicazione e di scrittura.</p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>Arricchisce il lessico ricettivo e produttivo.</p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>Riflette e stabilisce relazione tra situazioni di comunicazione linguistica.</p> <p>Prende consapevolezza della presenza di lingue diverse e familiarizza con una pluralità di linguaggi.</p> <p>Si avvale delle nuove tecnologie digitali.</p> | <p>modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)</li> <li>• Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide</li> <li>• Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto</li> </ul> |  |
|---|---|--|--|

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).<br/>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.<br/>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.<br/>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> | <p style="text-align: center;"><i>TRASVERSALI</i></p> <p><i>11 Rispetta il proprio turno di parola e di intervento, attraverso modalità relazionali e dialogiche rispettose delle idee degli altri.</i></p> <p><i>12 Utilizza il dialogo come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i></p> <p><i>13 Riflette sui propri errori ricorrenti allo scopo di imparare ad auto correggersi.</i></p> | <p>strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici</li> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative ed affidabili</li> <li>• Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle)</li> <li>• Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità</li> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal</li> </ul> |  |
|---|---|--|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi adeguati allo scopo e al destinatario e selezionando il registro più adeguato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</li> </ul> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo;</li> </ul> |  |
|--|--|---|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi)</li><li>• Conoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali</li><li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione</li><li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali</li><li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa</li><li>• Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua</li><li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</li><li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li></ul> |  |
|--|--|---|--|

| CLASSE PRIMA  | CURRICOLO DI LINGUA INGLESE   |  |  |
|---|---|--|--|
| TRAGUARDI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE   | COMPETENZE ESSENZIALI   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | INDICATORI PER LA VALUTAZIONE  |
| <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni</p> | <p><b>Ascolto:</b> l'alunno comprende semplici messaggi orali relativi ad esperienze personali e scolastiche</p> <p><b>Parlato:</b> l'alunno si esprime e interagisce in contesti relativi al proprio vissuto.</p> <p><b>Lettura:</b> l'alunno legge e comprende semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p><b>Scrittura:</b> l'alunno completa e/o produce testi via via più</p> | <p><b>Comprensione orale:</b> comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p><b>Produzione e interazione orale:</b> produrre semplici descrizioni di persone, luoghi e oggetti ed interagire con compagni e adulti su argomenti relativi al quotidiano.</p> <p><b>Comprensione scritta:</b> leggere e comprendere brevi e semplici testi legati al quotidiano.</p> <p><b>Produzione scritta:</b> produrre brevi e semplici testi inerenti</p> | <p><b>10</b> Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze con prove di eccellenza.</p> <p><b>9</b> Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze.</p> <p><b>8</b> Complessivo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze.</p> <p><b>7</b> Complessivo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze pur in presenza di qualche imprecisione.</p> <p><b>6</b> Raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze.</p> <p><b>5</b> Parziale raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze.</p> <p><b>4</b> Mancato raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze.</p> |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> | <p>complessi.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</b> l'alunno confronta suoni e osserva parole e strutture legati a lingue diverse. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> | <p>al quotidiano.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</b> individuare differenze e analogie in ambito lessicale e il significato di espressioni nei contesti d'uso tra lingua madre e seconda lingua. Imparare a riconoscere i propri stili di apprendimento</p> |  |
|---|---|---|--|

| CLASSE SECONDA   | CURRICOLO DI LINGUA INGLESE  |  |  |
|--|--|--|--|
| TRAGUARDI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE  | COMPETENZ E ESSENZIALI   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENT O  | INDICATORI PER LA VALUTAZIONE  |
| <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni</p> | <p><b>Ascolto:</b> l'alunno comprende semplici messaggi orali relativi ad esperienze personali e scolastiche</p> <p><b>Parlato:</b> l'alunno si esprime e interagisce in contesti relativi al proprio vissuto.</p> <p><b>Lettura:</b> l'alunno legge e comprende semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p><b>Scrittura:</b> l'alunno</p> | <p><b>Comprensione orale:</b> comprendere dialoghi, esposizioni e presentazioni relative ad ambiti noti e meno noti.</p> <p><b>Produzione e interazione orale:</b> raccontare avvenimenti ed esperienze personali esprimendo opinioni e preferenze; interagire, facendo domande e scambiando idee e informazioni.</p> <p><b>Comprensione scritta:</b> leggere e comprendere testi di varie tipologie, individuandone informazioni esplicite.</p> | <p><b>10</b> Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze con prove di eccellenza.</p> <p><b>9</b> Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze.</p> <p><b>8</b> Complessivo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze.</p> <p><b>7</b> Complessivo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze pur in presenza di qualche imprecisione.</p> <p><b>6</b> Raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze.</p> <p><b>5</b> Parziale raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze.</p> <p><b>4</b> Mancato raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze.</p> |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p>attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> | <p>completa e/o produce testi via via più complessi.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</b> l'alunno confronta suoni e osserva parole e strutture legati a lingue diverse. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> | <p><b>Produzione scritta:</b> produrre brevi testi di varie tipologie relative ad ambiti noti e meno noti, complessivamente corretti.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</b> rilevare semplici analogie e differenze tra strutture linguistiche diverse. Imparare a fare considerazioni autovalutative.</p> |  |
|---|--|---|--|

| CLASSE TERZA  | CURRICOLO DI LINGUA INGLESE  |   |  |
|---|--|---|--|
| TRAGUARDI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE   | COMPETENZE ESSENZIALI  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | INDICATORI PER LA VALUTAZIONE  |
| <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni</p> | <p><b>Ascolto:</b> l'alunno comprende semplici messaggi orali relativi ad esperienze personali e scolastiche</p> <p><b>Parlato:</b> l'alunno si esprime e interagisce in contesti relativi al proprio vissuto.</p> <p><b>Lettura:</b> l'alunno legge e comprende semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> | <p><b>Comprensione orale:</b> comprendere dialoghi, esposizioni e presentazioni articolati inerenti ad argomenti familiari e di studio.</p> <p><b>Produzione e interazione orale:</b> produrre presentazioni orali articolate ed interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti di studio.</p> <p><b>Comprensione scritta:</b> leggere e comprendere testi articolati di varie tipologie individuandone informazioni esplicite</p> | <p><b>10</b> Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze con prove di eccellenza.</p> <p><b>9</b> Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze.</p> <p><b>8</b> Complessivo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze.</p> <p><b>7</b> Complessivo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze pur in presenza di qualche imprecisione.</p> <p><b>6</b> Raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze.</p> <p><b>5</b> Parziale raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze.</p> <p><b>4</b> Mancato raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze.</p> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> | <p><b>Scrittura:</b> l'alunno completa e/o produce testi via via più complessi.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</b> l'alunno confronta suoni e osserva parole e strutture legati a lingue diverse. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> | <p>ed implicite</p> <p><b>Produzione scritta:</b> produrre testi di varie tipologie su argomenti personali e di studio usando lessico e sintassi adeguati.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</b> confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi, rilevandone analogie e differenze. Attivare strategie di autovalutazione e acquisire consapevolezza del proprio modo di apprendere.</p> |  |
|--|---|---|--|

| CLASSE PRIMA   | CURRICOLO DI SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)   |   |   |
|--|--|---|---|
| TRAGUARDI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE   | COMPETENZE ESSENZIALI  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | INDICATORI PER LA VALUTAZIONE   |
| <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in</p> | <p><b>Ascolto:</b> l'alunno comprende semplici messaggi orali relativi ad esperienze personali e scolastiche</p> <p><b>Parlato:</b> l'alunno si esprime e interagisce in contesti relativi al proprio vissuto.</p> <p><b>Lettura:</b> l'alunno legge e comprende semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p><b>Scrittura:</b> l'alunno completa e/o produce testi via via più complessi.</p> | <p><b>Comprensione orale:</b> comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p><b>Produzione e interazione orale:</b> produrre semplici descrizioni di persone, luoghi e oggetti ed interagire con compagni e adulti su argomenti relativi al quotidiano.</p> <p><b>Comprensione scritta:</b> leggere e comprendere brevi e semplici testi legati al quotidiano.</p> <p><b>Produzione scritta:</b> produrre brevi e semplici testi inerenti al quotidiano.</p> | <p>10 Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze con prove di eccellenza</p> <p>9 Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>8 Complessivo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>7 Complessivo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze pur in presenza di qualche imprecisione</p> <p>6 Raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>5 Parziale/inadeguato raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>4 Mancato raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze</p> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p> | <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</b><br/>l'alunno confronta suoni e osserva parole e strutture legati a lingue diverse. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> | <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</b><br/>individuare differenze e analogie in ambito lessicale e il significato di espressioni nei contesti d'uso tra lingua madre e seconda lingua. Imparare a riconoscere i propri stili di apprendimento.</p> |  |
|---|---|--|--|

| CLASSE SECONDA   | CURRICOLO DI SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)   |  |   |
|--|--|--|---|
| TRAGUARDI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE   | COMPETENZE ESSENZIALI  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | INDICATORI PER LA VALUTAZIONE   |
| <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in</p> | <p><b>Ascolto:</b> l'alunno comprende semplici messaggi orali relativi ad esperienze personali e scolastiche</p> <p><b>Parlato:</b> l'alunno si esprime e interagisce in contesti relativi al proprio vissuto.</p> <p><b>Lettura:</b> l'alunno legge e comprende semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> | <p><b>Comprensione orale:</b> comprendere dialoghi, esposizioni e presentazioni relative ad ambiti noti e meno noti.</p> <p><b>Produzione e interazione orale:</b> raccontare avvenimenti ed esperienze personali esprimendo opinioni e preferenze; interagire, facendo domande e scambiando idee e informazioni.</p> <p><b>Comprensione scritta:</b> leggere e comprendere testi di varie tipologie, individuandone informazioni esplicite.</p> <p><b>Produzione scritta:</b> produrre brevi testi di</p> | <p>10 Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze con prove di eccellenza</p> <p>9 Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>8 Complessivo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>7 Complessivo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze pur in presenza di qualche imprecisione</p> <p>6 Raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>5 Parziale/inadeguato raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>4 Mancato raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze</p> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p> | <p>complessi.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</b><br/>l'alunno confronta suoni e osserva parole e strutture legati a lingue diverse. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> | <p>varie tipologie relative ad ambiti noti e meno noti, complessivamente corretti.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</b><br/>rilevare semplici analogie e differenze tra strutture linguistiche diverse. Imparare a fare considerazioni autovalutative.</p> |  |
|---|---|--|--|

| CLASSE TERZA   | CURRICOLO DI SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)  |  |   |
|--|---|--|---|
| TRAGUARDI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE   | COMPETENZE ESSENZIALI   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | INDICATORI PER LA VALUTAZIONE   |
| <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in</p> | <p><b>Ascolto:</b> l'alunno comprende semplici messaggi orali relativi ad esperienze personali e scolastiche</p> <p><b>Parlato:</b> l'alunno si esprime e interagisce in contesti relativi al proprio vissuto.</p> <p><b>Lettura:</b> l'alunno legge e comprende semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p><b>Scrittura:</b> l'alunno completa</p> | <p><b>Comprensione orale:</b> comprendere dialoghi, esposizioni e presentazioni articolati inerenti ad argomenti familiari e di studio.</p> <p><b>Produzione e interazione orale:</b> produrre presentazioni orali articolate ed interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti di studio.</p> <p><b>Comprensione scritta:</b> leggere e comprendere testi articolati di varie tipologie individuandone informazioni esplicite ed implicite</p> <p><b>Produzione scritta:</b></p> | <p>10 Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze con prove di eccellenza</p> <p>9 Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>8 Complessivo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>7 Complessivo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze pur in presenza di qualche imprecisione</p> <p>6 Raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>5 Parziale/inadeguato raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>4 Mancato raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze</p> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p> | <p>e/o produce testi via via più complessi.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</b><br/>l'alunno confronta suoni e osserva parole e strutture legati a lingue diverse. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> | <p>produrre testi di varie tipologie su argomenti personali e di studio usando lessico e sintassi adeguati.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</b><br/>confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi, rilevandone analogie e differenze. Attivare strategie di autovalutazione e acquisire consapevolezza del proprio modo di apprendere.</p> |  |
|---|---|--|--|

| CLASSE PRIMA   | CURRICOLO DI GEOGRAFIA   |  |   |
|--|--|--|---|
| TRAGUARDI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE  | COMPETENZ E ESSENZIALI   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENT O  | INDICATORI PER LA VALUTAZIONE   |
| <p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli</p> | <p><b><u>ORIENTAMENTO</u></b><br/>L'alunno si muove e sa orientarsi consapevolmente nello spazio e sulle mappe utilizzando indicatori topologici e coordinate geografiche. Sa localizzare sulle carte le regioni fisiche principali dell'Italia, dell'Europa, del mondo.</p> | <p>10 Sa orientarsi sulle carte rispetto ai punti cardinali, utilizzando la bussola e altri strumenti e a punti di riferimento fissi;<br/>11 Sa utilizzare le coordinate geografiche e stabilire le condizioni reciproche tra località;<br/>12 Possiede una carta mentale del territorio della sua regione e dell'Italia;<br/>13 Possiede una carta mentale del territorio dell'Europa e della distribuzione dei continenti sulla terra;</p> | <p>10 Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze con prove di eccellenza.<br/>9 Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze.<br/>8 Complessivo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze.<br/>7 Complessivo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze pur in presenza di qualche imprecisione.<br/>6 Raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze.<br/>5 Parziale raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze.<br/>4 Mancato raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze.</p> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> | <p><b><u>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</u></b></p> <p>L'alunno sa leggere, rappresentare ed interpretare carte, grafici e immagini e sa comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e comprende il significato dei termini specifici della geografia nei diversi settori</li> <li>• Comprende il significato di un testo che utilizza termini specifici;</li> <li>• Sa comporre un breve testo o frase, utilizzando termini specifici in modo appropriato;</li> <li>• Sa leggere e utilizzare carte di vario tipo ( piante, carte topografiche,</li> </ul> |  |
|--|---|---|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p><b><u>PAESAGGIO</u></b><br/>L'alunno conosce il territorio e sa descrivere gli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano. Sa confrontare paesaggi italiani, europei, mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p><b><u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u></b><br/>L'alunno conosce ed acquisisce il concetto di regione geografica come spazio</p> | <p>carte stradali, ecc.);<br/>12 Sa leggere grafici di vario tipo e utilizzare dati statistici esposti in tabelle</p> <p>13 Conosce e sa localizzare i principali elementi geografici antropofisici;<br/>14 Sa confrontare paesaggi diversi, evidenziando le analogie e differenze;</p> <p>Conosce il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico culturale,</p> |  |
|--|--|--|--|

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>organizzato e modificato delle attività umane. Individua ed analizza problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale anche in relazione all'evoluzione storico-politico-economica dell'Europa e degli altri continenti.</p> | <p>amministrativa), applicandolo all'Italia;<br/>- Comprende che il territorio è costituito da elementi fisici ed antropici connessi ed interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri</p> |  |
|--|---|---|--|

| CLASSE SECONDA   |  | CURRICOLO DI GEOGRAFIA  |  |
|--|--|---|--|
| TRAGUARDI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE  | COMPETENZE ESSENZIALI  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | INDICATORI PER LA VALUTAZIONE  |
| <p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli</p> | <p><b><u>ORIENTAMENTO</u></b><br/>L'alunno si muove e sa orientarsi consapevolmente nello spazio e sulle mappe utilizzando indicatori topologici e coordinate geografiche. Sa localizzare sulle carte le regioni fisiche principali dell'Italia, dell'Europa, del mondo.</p> | <p>- Sa collocare la regione nel continente europeo valutandone la disposizione rispetto alle coordinate geografiche;</p> | <p><b>10</b> Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze con prove di eccellenza.<br/><b>9</b> Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze.<br/><b>8</b> Complessivo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze.<br/><b>7</b> Complessivo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze pur in presenza di qualche imprecisione.<br/><b>6</b> Raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze.<br/><b>5</b> Parziale raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze.<br/><b>4</b> Mancato raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze.</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> | <p><b><u>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA</u></b></p> <p>L'alunno sa leggere, rappresentare ed interpretare carte, grafici e immagini e sa comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> | <p>14 Conosce e comprende il significato dei termini specifici della geografia nei diversi settori</p> <p>15 Sa leggere e utilizzare carte e grafici di vario tipo;</p> <p>16 Sa preparare carte e grafici partendo da tabelle di dati;</p> <p>17 Sa confrontare e valutare dati forniti da carte tematiche, tabelle e grafici per farsi un'idea personale dello sviluppo sociale ed</p> |  |
|--|--|--|--|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p><b><u>PAESAGGIO</u></b><br/>L'alunno conosce il territorio e sa descrivere gli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano. Sa confrontare paesaggi italiani, europei, mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p><b><u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u></b></p> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa esporre in modo semplice ma con tecniche differenti (testo, disegno, immagini, schemi ...) quanto emerso dall'analisi dei dati e dal confronto.</li><li>• Sa individuare il rapporto tra fenomeni ed elementi;</li><li>• Sa collegare realtà differenti, individuando elementi di connessione ed interdipendenza.</li></ul> |  |
|--|---|--|--|

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>L'alunno conosce ed acquisisce il concetto di regione geografica come spazio organizzato e modificato delle attività umane. Individua ed analizza problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale anche in relazione all'evoluzione storico-politico-economica dell'Europa e degli altri continenti</p> | <p>15 Consolida il concetto di regione geografica, applicandolo all'Europa;<br/>16 Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea</p> |  |
|--|---|---|--|

| CLASSE TERZA   |  | CURRICOLO DI GEOGRAFIA  |   |
|--|--|---|---|
| TRAGUARDI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE   | COMPETENZE ESSENZIALI  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | INDICATORI PER LA VALUTAZIONE   |
| <p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli</p> | <p><b><u>ORIENTAMENTO</u></b><br/>L'alunno si muove e sa orientarsi consapevolmente nello spazio e sulle mappe utilizzando indicatori topologici e coordinate geografiche. Sa localizzare sulle carte le regioni fisiche principali dell'Italia, dell'Europa, del mondo.</p> | <p>18 Sa collocare nello spazio gli elementi geografici appresi (elementi fisici, Stati, città) in relazione alla latitudine;<br/>19 Possiede una carta mentale dei singoli continenti;</p> | <p>10 Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze con prove di eccellenza.<br/>9 Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze.<br/>8 Complessivo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze.<br/>7 Complessivo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze pur in presenza di qualche imprecisione.<br/>6 Raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze.<br/>5 Parziale raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze.<br/>4 Mancato raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze.</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> | <p><b><u>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</u></b></p> <p>L'alunno sa leggere, rappresentare ed interpretare carte, grafici e immagini e sa comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e comprende il significato dei termini specifici della geografia nei diversi settori</li> <li>• Saper leggere planisferi, carte e grafici e comprendere il valore delle distanze in termini di lunghezza e di percorrenza;</li> <li>• Sa confrontare elementi geografici, sociali ed economici e sa individuare differenze qualitative e quantitative;</li> <li>• Sa esporre in modo esaustivo quanto emerso dall'analisi e dal confronto.</li> </ul> |  |
|--|---|--|--|

**PAESAGGIO**

L'alunno conosce il territorio e sa descrivere gli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano. Sa confrontare paesaggi italiani, europei, mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

- 17 Sa confrontare elementi geografici, sociali ed economici, individuandone le differenze qualitative e quantitative;
- 18 Sa trarre deduzioni e fare ipotesi su evoluzioni future di un fenomeno

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p><b><u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u></b></p> <p>L'alunno conosce ed acquisisce il concetto di regione geografica come spazio organizzato e modificato delle attività umane. Individua ed analizza problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale anche in relazione all'evoluzione storico-politico-economica dell'Europa e degli altri continenti</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolida il concetto di regione geografica, applicandolo all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>• Sa ipotizzare i cambiamenti che avverranno sul territorio in base ai fattori che vi agiscono;</li> <li>• Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale</li> <li>• Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.</li> </ul> |  |
|--|---|--|--|

| CLASSE PRIMA  | CURRICOLO DI MATEMATICA  |   |   |
|---|--|---|---|
| TRAGUARDI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE  | COMPETENZE ESSENZIALI  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | INDICATORI PER LA VALUTAZIONE   |
| <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni.</p> | <p>20 Numeri<br/>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>21 Spazio e figure<br/>Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>22 Relazioni, dati e previsioni<br/>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli,</p> | <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere definizioni, regole e proprietà aritmetiche;</li> <li>• Applicare proprietà, formule e procedimenti aritmetici.</li> </ul> <p>Spazio e figure</p> <p>19 Conoscere definizioni, formule e teoremi geometrici.</p> <p>20 Applicare proprietà formule e procedimenti geometrici.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>a. Conoscere termini e linguaggi grafici.</p> | <p>10 Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze con prove di eccellenza</p> <p>9 Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>8 Complessivo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>7 Complessivo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze pur in presenza di qualche imprecisione</p> <p>6 Raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>5 Parziale/inadeguato raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>4 Mancato raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze</p> |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> | <p>sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>4) Problemi<br/>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p> | <p>b. Applicare e interpretare linguaggi grafici in contesti diversi</p> <p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il testo di problemi di vario genere.</li> <li>• Applicare e individuare procedimenti risolutivi di problemi</li> </ul> |  |
|---|---|---|--|

| CLASSE SECONDA   | CURRICOLO DI MATEMATICA   |   |   |
|--|---|---|---|
| TRAGUARDI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE   | COMPETENZE ESSENZIALI   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | INDICATORI PER LA VALUTAZIONE   |
| <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni,</p> | <p>23 Numeri</p> <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>24 Spazio e figure</p> <p>Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>25 Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli,</p> | <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere definizioni, regole e proprietà aritmetiche;</li> <li>• Applicare proprietà, formule e procedimenti aritmetici.</li> </ul> <p>Spazio e figure</p> <p>21 Conoscere definizioni, formule e teoremi geometrici.</p> <p>22 Applicare proprietà formule e procedimenti geometrici.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>a. Conoscere termini e linguaggi grafici.</p> | <p>10 Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze con prove di eccellenza</p> <p>9 Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>8 Complessivo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>7 Complessivo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze pur in presenza di qualche imprecisione</p> <p>6 Raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>5 Parziale/inadeguato raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>4 Mancato raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze</p> |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> | <p>sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>4) Problemi<br/>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p> | <p>b. Applicare e interpretare linguaggi grafici in contesti diversi</p> <p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il testo di problemi di vario genere.</li> <li>• Applicare e individuare procedimenti risolutivi di problemi</li> </ul> |  |
|---|---|---|--|

| CLASSE TERZA  | CURRICOLO DI MATEMATICA   |   |   |
|---|---|---|---|
| TRAGUARDI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE  | COMPETENZE ESSENZIALI   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | INDICATORI PER LA VALUTAZIONE   |
| <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche</p> | <p>26 Numeri</p> <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>27 Spazio e figure</p> <p>Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a</p> | <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere definizioni, regole e proprietà aritmetiche e algebriche;</li> <li>• Applicare proprietà, formule e procedimenti aritmetici e algebrici.</li> </ul> <p>Spazio e figure</p> <p>23 Conoscere definizioni, formule e teoremi geometrici.</p> <p>24 Applicare proprietà, formule e</p> | <p>10 Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze con prove di eccellenza</p> <p>9 Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>8 Complessivo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>7 Complessivo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze pur in presenza di qualche imprecisione</p> <p>6 Raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>5 Parziale/inadeguato raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo</p> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con</p> | <p>partire da situazioni reali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni, dati e previsioni</li> </ul> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi</li> </ul> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p> | <p>procedimenti geometrici.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>14 Conoscere termini e linguaggi grafici.</p> <p>15 Applicare e interpretare linguaggi grafici in contesti diversi</p> <p>Problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il testo di problemi di vario genere.</li> <li>• Applicare e individuare procedimenti risolutivi di problemi</li> </ul> | <p>delle competenze</p> <p>4 Mancato raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze</p> |
|---|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|

| CLASSE PRIMA   | CURRICOLO DI SCIENZE   |   |   |
|--|--|---|---|
| TRAGUARDI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE   | COMPETENZE ESSENZIALI  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | INDICATORI PER LA VALUTAZIONE   |
| <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> | <p><b>Osservare i fenomeni appartenenti alla realtà naturale con approccio scientifico per formulare ipotesi e ricercare spiegazioni</b></p> <p><b>Individuare le relazioni tra i fenomeni ed elaborare rappresentazioni</b></p> | <p style="text-align: center;"><b>Fisica e chimica</b></p> <p>28 Osservare e conoscere concetti fisici e chimici attraverso modelli concettuali e comparazioni, raccogliendo dati, effettuando esperimenti.</p> <p>29 Effettuare esperienze pratiche diversificate, formulare ipotesi, ricercare spiegazioni.</p> <p style="text-align: center;"><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la natura del suolo come ecosistema e come risorsa.</li> <li>• Acquisire consapevolezza dei meccanismi dei cambiamenti globali negli ecosistemi.</li> </ul> | <p>10 Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze con prove di eccellenza</p> <p>9 Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>8 Complessivo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>7 Complessivo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze pur in presenza di qualche imprecisione</p> <p>6 Raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>5 Parziale/inadeguato raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze.</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> | <p><b>Essere consapevole del legame tra gli esseri viventi e le risorse naturali e rispettare l'ambiente</b></p> | <p style="text-align: center;"><b>Biologia</b></p> <p>25 Conoscere e comprendere l'organizzazione della cellula e il senso delle classificazioni.</p> <p>26 Individuare l'unità e la diversità dei viventi attraverso attività laboratoriali.</p> | <p>4 Mancato raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze</p> |
|--|--|---|--|

| CLASSE SECONDA  | CURRICOLO DI SCIENZE   |   |                               |
|---|--|---|-------------------------------|
| TRAGUARDI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE  | COMPETENZE ESSENZIALI  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | INDICATORI PER LA VALUTAZIONE |
| <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita</p> | <p><b>Osservare i fenomeni appartenenti alla realtà naturale con approccio scientifico per formulare ipotesi e ricercare spiegazioni</b></p> <p><b>Individuare le relazioni tra i fenomeni ed elaborare rappresentazioni</b></p> | <p><b>Fisica e chimica</b></p> <p>30 Osservare e conoscere concetti fisici e chimici attraverso modelli concettuali e comparazioni raccogliendo dati effettuando esperimenti.</p> <p>31 Effettuare esperienze pratiche diversificate, formulare ipotesi, ricercare spiegazioni.</p> <p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le relazioni attraverso rappresentazione e modelli.</li> <li>• Interpretare e costruire reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso (fino a quelle geometriche).</li> </ul> |                               |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>ecologicamente responsabili.<br/>         Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.<br/>         Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> | <p><b>Essere consapevole del legame tra gli esseri viventi e le risorse naturali e rispettare l'ambiente</b></p> | <p><b>Biologia</b></p> <p>27 Conoscere il funzionamento del proprio corpo e i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe.</p> <p>28 Saper illustrare il meccanismo di funzionamento di organi e/o apparati anche attraverso semplici esperienze di laboratorio.</p> |  |
|---|--|--|--|

| CLASSE TERZA  | CURRICOLO DI SCIENZE   |  |                               |
|---|--|--|-------------------------------|
| TRAGUARDI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE  | COMPETENZE ESSENZIALI  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | INDICATORI PER LA VALUTAZIONE |
| <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita</p> | <p><b>Osservare i fenomeni appartenenti alla realtà naturale con approccio scientifico per formulare ipotesi e ricercare spiegazioni</b></p> <p><b>Individuare le relazioni tra i fenomeni ed elaborare rappresentazioni</b></p> | <p><b>Fisica e chimica</b></p> <p>32 Osservare e conoscere concetti di trasformazione chimica e di energia attraverso modelli e comparazioni, raccogliendo dati, effettuando esperimenti.</p> <p>33 Effettuare esperienze pratiche (anche con prodotti chimici di uso domestico), descriverle, formulare ipotesi, ricercare spiegazioni.</p> <p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i più evidenti fenomeni celesti e del sistema Terra attraverso l'osservazione (anche con strumenti), esperienze e modelli.</li> <li>• Interpretare i fenomeni per elaborare idee e modelli sulla struttura della Terra e del cielo e per comprendere il ruolo dell'intervento umano.</li> </ul> |                               |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p>ecologicamente responsabili.<br/>         Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.<br/>         Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> | <p><b>Essere consapevole del legame tra gli esseri viventi e le risorse naturali e rispettare l'ambiente</b></p> | <p style="text-align: center;"><b>BIOLOGIA</b></p> <p>29 Conoscere il sistema nervoso, l'apparato riproduttore ed elementari nozioni di genetica.</p> <p>30 Acquisire consapevolezza delle basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari, di come prevenire malattie e comportamenti di rischio.</p> |  |
|---|--|---|--|

| CLASSE PRIMA  | CURRICOLO DI TECNOLOGIA  |  |   |
|---|--|--|---|
| TRAGUARDI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE  | COMPETENZE ESSENZIALI  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | INDICATORI PER LA VALUTAZIONE   |
| <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di</p> | <p><i>L'alunno utilizza i vari settori della tecnologia per sperimentare, trasformare e realizzare prodotti e modelli</i></p> <p><i>L'alunno vede, osserva, riconosce nell'ambiente le risorse e le relative trasformazioni</i></p> <p><i>L'alunno prevede e immagina cambiamenti conseguenze ed effetti su di se, gli</i></p> | <p>Utilizzare gli strumenti tecnici e applicare le regole del disegno geometrico nella rappresentazione di figure semplici, applicando anche le regole della scala di proporzione.</p> <p>Accostarsi a semplici applicazioni informatiche esplorandone funzioni e potenzialità.</p> <p>Conoscere e classificare le risorse della terra adottando un comportamento responsabile nel loro utilizzo e distinguere i settori produttivi.</p> <p>Riconoscere i materiali che compongono gli oggetti, conoscere le principali proprietà fisiche meccaniche e tecnologiche, i cicli di lavorazione dei materiali e i problemi legati all' ambiente.</p> <p>Conoscere i problemi legati alla produzione e allo smaltimento dei rifiuti e alla loro riutilizzo a fine di adottare un comportamento corretto e responsabile.</p> | <p>10 Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze con prove di eccellenza</p> <p>9 Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>8 Complessivo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze pur in presenza di qualche imprecisione</p> <p>7 Complessivo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze pur in presenza di qualche imprecisione</p> <p>6 Raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>5 Parziale/inadeguato raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>4 Mancato raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo</p> |

|   |  |  |                                  |
|---|--|--|----------------------------------|
| <p>testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> | <p><i>altri e nell'ambiente che lo circonda.</i></p> | <p>Comprendere l'importanza di un comportamento corretto e responsabile quale utente della strada.</p> | <p>sviluppo delle competenze</p> |
|---|--|--|----------------------------------|

| CLASSE SECONDA  | CURRICOLO DI TECNOLOGIA   |  |   |
|---|---|--|---|
| TRAGUARDI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE  | COMPETENZE ESSENZIALI   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | INDICATORI PER LA VALUTAZIONE   |
| <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione</p> | <p><i>L'alunno utilizza i vari settori della tecnologia per sperimentare, trasformare e realizzare prodotti e modelli</i></p> <p><i>L'alunno vede, osserva, riconosce nell'ambiente le risorse e le relative trasformazioni</i></p> <p><i>L'alunno prevede e immagina cambiamenti conseguenze ed effetti su di se, gli altri e nell'ambiente che lo circonda.</i></p> | <p>Utilizzare gli strumenti tecnici e applicare le regole del disegno nella rappresentazione di figure geometriche e di oggetti in proiezione ortogonale e assonometrie.</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi di ambienti e/o oggetti da riprodurre in scala .</p> <p>Utilizzare programmi specifici per costruire tabelle, schemi e presentare i contenuti teorici studiati.</p> <p>Conoscere le tipologie edilizie, i materiali , le strutture resistenti e gli impianti degli edifici anche in riferimento alla sicurezza domestica.</p> <p>Conoscere le tecniche e i processi di utilizzo delle risorse del suolo anche in relazione alle problematiche ambientali.</p> <p>Conoscere i principi di base relativi all'educazione alimentare e i processi di trasformazione di alcuni prodotti.</p> | <p>10 Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze con prove di eccellenza</p> <p>9 Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>8 Complessivo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze pur in presenza di qualche imprecisione</p> <p>7 Complessivo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze pur in presenza di qualche imprecisione</p> <p>6 Raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>5 Parziale/inadeguato raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>4 Mancato raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo</p> |

|   |  |   |                           |
|---|--|---|---------------------------|
| <p>di semplici prodotti, anche di tipo digitale.<br/>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.<br/>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.<br/>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.<br/>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> |  | Saper adottare un comportamento corretto e responsabile quale utente della strada | sviluppo delle competenze |
|---|--|---|---------------------------|

| CLASSE TERZA  | CURRICOLO DI TECNOLOGIA  |  |  |
|---|--|--|--|
| TRAGUARDI PER IL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE  | COMPETENZE ESSENZIALI  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | INDICATORI PER LA VALUTAZIONE  |
| <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione</p> | <p><i>l'alunno utilizza i vari settori della tecnologia per sperimentare, trasformare e realizzare prodotti e modelli</i></p><br><p><i>l'alunno vede, osserva, riconosce nell'ambiente le risorse e le relative trasformazioni</i></p> | <p>Utilizzare gli strumenti tecnici e applicare le regole del disegno nella rappresentazione di figure geometriche e di oggetti sempre più complessi, nelle diverse tecniche della geometria descrittiva.</p> <p>Utilizzare programmi specifici per costruire tabelle, schemi e presentare i contenuti teorici studiati.</p> <p>Eeguire prove sperimentali e realizzare semplici modelli di studio della energia.</p> <p>Individuare e spiegare le fonti, le forme e le trasformazioni di energia.</p> <p>Conoscere e confrontare le modalità di produzione e di utilizzo dell'elettricità.</p> <p>Conoscere la natura dei fenomeni elettrici e il funzionamento di macchine semplici.</p> | <p>10 Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze con prove di eccellenza</p> <p>9 Completo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>8 Complessivo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze pur in presenza di qualche imprecisione</p> <p>7 Complessivo raggiungimento degli obiettivi per lo sviluppo delle competenze pur in presenza di qualche imprecisione</p> <p>6 Raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>5 Parziale/inadeguato raggiungimento degli obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>4 Mancato raggiungimento degli</p> |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p>di semplici prodotti, anche di tipo digitale.<br/> Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.<br/> Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.<br/> Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.<br/> Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> | <p><i>l'alunno prevede e immagina cambiamenti conseguenze ed effetti su di se, gli altri e nell'ambiente che lo circonda.</i></p> | <p>Conoscere le diverse forme di inquinamento e sviluppare la sensibilità in merito ai problemi ecologici legati allo sfruttamento delle risorse energetiche</p> <p>Utilizzare i linguaggi multimediali per organizzare e presentare informazioni.</p> <p>Conoscere le principali norme di comportamento come utente della strada corretto e responsabile.</p> | <p>obiettivi essenziali/minimi per lo sviluppo delle competenze</p> |
|---|---|--|---|

**CLASSE PRIMA**

| TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze<br>al termine della classe 3 <sup>a</sup> |  | OBIETTIVI   | CONTENUTI  |
|--|--|---|--|
| <b>A</b>   | L'ALUNNO SI INFORMA SU FATTI E PROBLEMI STORICI ANCHE MEDIANTE L'USO DI RISORSE DIGITALI.  | <b>A<sub>1</sub></b><br>Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.  | <b>A<sub>1</sub></b><br>Il concetto di storia e il lavoro dello storico: le fonti, i sistemi di datazione.   |
| <b>B</b>   | L'ALUNNO ESPONE ORALMENTE E CON SCRITTURE - ANCHE DIGITALI- LE CONOSCENZE STORICHE ACQUISITE OPERANDO COLLEGAMENTI E ARGOMENTANDO LE PROPRIE RIFLESSIONI.  | <b>B<sub>1</sub></b><br>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.  | <b>B<sub>1</sub>/C<sub>1</sub>/D<sub>1</sub>/D<sub>2</sub></b><br>Dalla caduta dell'Impero romano alla trasformazione dell'Occidente.<br>L'età del feudalesimo.<br>L'Alto e il Basso Medioevo. |
| <b>C</b>   | L'ALUNNO USA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ PER ORIENTARSI NELLA COMPLESSITÀ DEL PRESENTE, COMPRENDE OPINIONI E CULTURE DIVERSE, CAPISCE I PROBLEMI FONDAMENTALI DEL MONDO CONTEMPORANEO.  | <b>C<sub>1</sub></b><br>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.   |  |
| <b>D</b>   | L'ALUNNO CONOSCE E COMPRENDE ASPETTI, PROCESSI E AVVENIMENTI FONDAMENTALI DELLA STORIA ITALIANA ED EUROPEA DALLE FORME D'INSEDIAMENTO E DI POTERE MEDIOEVALE ALLA FORMAZIONE DELLO STATO UNITARIO FINO ALLA NASCITA DELLA REPUBBLICA, ANCHE CON POSSIBILITÀ DI APERTURA E CONFRONTI CON IL MONDO ANTICO. | <b>D<sub>1</sub></b><br>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali,orali, digitali ecc...) per produrre conoscenze su temi definiti.<br><b>D<sub>2</sub></b><br>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. |  |
| <b>E</b>   | L'ALUNNO CONOSCE ASPETTI E PROCESSI ESSENZIALI DELLA STORIA DEL SUO AMBIENTE.  | <b>E<sub>1</sub></b><br>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.  | <b>E<sub>1</sub>/F<sub>1</sub></b><br>(microstoria)  |
| <b>F</b>   | L'ALUNNO CONOSCE ASPETTI DEL PATRIMONIO CULTURALE ITALIANO E DELL'UMANITÀ E LI SA METTERE IN RELAZIONE CON I FENOMENI STORICI STUDIATI.  | <b>F<sub>1</sub></b><br>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.  |  |

| <b>CLASSE SECONDA</b>   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <b>TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze<br/>al termine della classe 3<sup>a</sup></b> |  | <b>OBIETTIVI</b>  | <b>CONTENUTI</b>  |
| <b>A</b>  | L'ALUNNO SI INFORMA SU FATTI E PROBLEMI STORICI ANCHE MEDIANTE L'USO DI RISORSE DIGITALI.  | <b>A<sub>1</sub></b><br>Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.  | <b>A<sub>1</sub>/ B<sub>1</sub>/C<sub>1</sub>/D<sub>1</sub>/D<sub>2</sub></b><br>LA FORMAZIONE DELLA CIVILTÀ MODERNA: il Rinascimento; le Civiltà extraeuropee e le esplorazioni; l'Europa conquista il mondo; la Riforma protestante; lo scenario politico del Cinquecento.<br>LA CIVILTÀ DELL'ANTICO REGIME: Società, economia e politica nel Seicento; l'evoluzione dello Stato moderno; la rivoluzione scientifica e il Barocco.<br>LA CIVILTÀ DEI LUMI E DELLE RIVOLUZIONI: la rivoluzione agricola ed industriale; l'Illuminismo e il dispotismo illuminato; la Rivoluzione americana; la Rivoluzione francese; l'Età napoleonica.<br>LA CIVILTÀ DELL'EUROPA BORGHESE: l'Europa della Restaurazione; la diffusione dell'industria e la questione sociale; l'Europa tra il 1848 e il 1870; il Risorgimento e l'Unità d'Italia; l'Italia dopo il 1861; Stati Uniti e Giappone nell'Ottocento. |
| <b>B</b>  | L'ALUNNO ESPONE ORALMENTE E CON SCRITTURE - ANCHE DIGITALI- LE CONOSCENZE STORICHE ACQUISITE OPERANDO COLLEGAMENTI E ARGOMENTANDO LE PROPRIE RIFLESSIONI.  | <b>B<sub>1</sub></b><br>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.  |   |
| <b>C</b>  | L'ALUNNO USA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ PER ORIENTARSI NELLA COMPLESSITÀ DEL PRESENTE, COMPRENDE OPINIONI E CULTURE DIVERSE, CAPISCE I PROBLEMI FONDAMENTALI DEL MONDO CONTEMPORANEO.  | <b>C<sub>1</sub></b><br>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.   |   |
| <b>D</b>  | L'ALUNNO CONOSCE E COMPRENDE ASPETTI, PROCESSI E AVVENIMENTI FONDAMENTALI DELLA STORIA ITALIANA ED EUROPEA DALLE FORME D'INSEDIAMENTO E DI POTERE MEDIOEVALE ALLA FORMAZIONE DELLO STATO UNITARIO FINO ALLA NASCITA DELLA REPUBBLICA, ANCHE CON POSSIBILITÀ DI APERTURA E CONFRONTI CON IL MONDO ANTICO. | <b>D<sub>1</sub></b><br>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali,orali, digitali ecc...) per produrre conoscenze su temi definiti.<br><b>D<sub>2</sub></b><br>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. |   |
| <b>E</b>  | L'ALUNNO CONOSCE ASPETTI E PROCESSI ESSENZIALI DELLA STORIA DEL SUO AMBIENTE.  | <b>E<sub>1</sub></b><br>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.  |   |
| <b>F</b>  | L'ALUNNO CONOSCE ASPETTI DEL PATRIMONIO CULTURALE ITALIANO E DELL'UMANITÀ E LI SA METTERE IN RELAZIONE CON I FENOMENI STORICI STUDIATI.  | <b>F<sub>1</sub></b><br>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.  |   |
| <b>G</b>  | L'ALUNNO PRODUCE INFORMAZIONI CON FONTI DI VARIO GENERE - ANCHE DIGITALI - E LE SA ORGANIZZARE IN TESTI.   | <b>G<sub>1</sub></b>  |   |

|          |   |                      |  |
|----------|---|----------------------|--|
| <b>H</b> | L'ALUNNO COMPRENDE TESTI STORICI E LI SA RIELABORARE CON UN PERSONALE METODO DI STUDIO. | <b>H<sub>1</sub></b> |  |
|----------|---|----------------------|--|

| <b>CLASSE TERZA</b>   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <b>TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3<sup>a</sup></b> |  | <b>OBIETTIVI</b>  | <b>CONTENUTI</b>   |
| <b>A</b>  | L'ALUNNO SI INFORMA SU FATTI E PROBLEMI STORICI ANCHE MEDIANTE L'USO DI RISORSE DIGITALI.  | <b>A<sub>1</sub></b><br>Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.  | <b>A<sub>1</sub>/ B<sub>1</sub>/C<sub>1</sub>/D<sub>1</sub>/D<sub>2</sub></b><br>LA CIVILTÀ DELL'EUROPA BORGHESE.<br>LA CIVILTÀ DI MASSA: la seconda Rivoluzione industriale; Imperialismo e colonialismo; la nascita della società di massa; la politica europea tra Otto e Novecento; l'Italia tra Ottocento e Novecento.<br>LA CRISI DELLA CIVILTÀ EUROPEA: la Prima guerra mondiale; il mondo dopo la guerra; la Rivoluzione russa e lo stalinismo; dalla crisi dello stato liberale al fascismo; la crisi del 1929 e il New Deal; il regime nazista; la Seconda Guerra Mondiale.<br>LA CIVILTÀ MONDIALE DEL NOVECENTO: " la guerra fredda"; il terzo mondo; l'età dell'oro; l'Italia dalla Resistenza ai giorni nostri; crisi e mutamenti economici e sociali del Novecento |
| <b>B</b>  | L'ALUNNO ESPONE ORALMENTE E CON SCRITTURE - ANCHE DIGITALI- LE CONOSCENZE STORICHE ACQUISITE OPERANDO COLLEGAMENTI E ARGOMENTANDO LE PROPRIE RIFLESSIONI.  | <b>B<sub>1</sub></b><br>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.  |  |
| <b>C</b>  | L'ALUNNO USA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ PER ORIENTARSI NELLA COMPLESSITÀ DEL PRESENTE, COMPRENDE OPINIONI E CULTURE DIVERSE, CAPISCE I PROBLEMI FONDAMENTALI DEL MONDO CONTEMPORANEO.  | <b>C<sub>1</sub></b><br>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.   |  |
| <b>D</b>  | L'ALUNNO CONOSCE E COMPRENDE ASPETTI, PROCESSI E AVVENIMENTI FONDAMENTALI DELLA STORIA ITALIANA ED EUROPEA DALLE FORME D'INSEDIAMENTO E DI POTERE MEDIOEVALE ALLA FORMAZIONE DELLO STATO UNITARIO FINO ALLA NASCITA DELLA REPUBBLICA, ANCHE CON POSSIBILITÀ DI APERTURA E CONFRONTI CON IL MONDO ANTICO. | <b>D<sub>1</sub></b><br>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali,orali, digitali ecc...) per produrre conoscenze su temi definiti.<br><b>D<sub>2</sub></b><br>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. |  |
| <b>E</b>  | L'ALUNNO CONOSCE ASPETTI E PROCESSI ESSENZIALI DELLA STORIA DEL SUO AMBIENTE.  | <b>E<sub>1</sub></b><br>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.  | <b>E<sub>1</sub></b><br>(microstoria)  |
| <b>F</b>  | L'ALUNNO CONOSCE ASPETTI DEL PATRIMONIO CULTURALE ITALIANO E DELL'UMANITÀ E LI SA METTERE IN RELAZIONE CON I FENOMENI STORICI STUDIATI.  | <b>F<sub>1</sub></b><br>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.  | <b>F<sub>1</sub>/G<sub>1</sub>/H<sub>1</sub>/I<sub>1</sub>/I<sub>2</sub></b><br>PAROLE PER CAPIRE IL PRESENTE:<br>Globalizzazione; Migrazioni; Europa; Diritti umani; Sviluppo sostenibile; Conflitti.   |
| <b>G</b>  | L'ALUNNO PRODUCE INFORMAZIONI CON FONTI DI VARIO GENERE - ANCHE DIGITALI - E LE SA ORGANIZZARE IN TESTI.   | <b>G<sub>1</sub></b><br>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.  |  |

|          |  |  |  |
|----------|--|--|--|
| <b>H</b> | L'ALUNNO COMPRENDE TESTI STORICI E LI SA RIELABORARE CON UN PERSONALE METODO DI STUDIO.  | <b>H<sub>1</sub></b><br>Costruire grafici e mappe spazio - temporali, per organizzare le conoscenze studiate.  |  |
| <b>I</b> | L'ALUNNO CONOSCE ASPETTI E PROCESSI FONDAMENTALI DELLA STORIA MONDIALE, DALLA CIVILIZZAZIONE NEOLITICA ALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE, ALLA GLOBALIZZAZIONE. | <b>I<sub>1</sub></b><br>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.<br><b>I<sub>2</sub></b><br>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. |  |

## CLASSE PRIMA

| TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze<br>al termine della classe 3 <sup>a</sup> |   | OBIETTIVI  | CONTENUTI  |
|--|---|--|--|
| <b>Orientamento</b>  | <b>A</b><br>L'ALUNNO UTILIZZA EFFICACEMENTE LE PROPRIE CAPACITÀ IN CONDIZIONI FACILI E NORMALI DI ESECUZIONE (REAZIONE MOTORIA - ORIENTAMENTO). | <b>A<sub>1</sub></b><br>Consolidamento delle capacità coordinative:<br>- accoppiamento e combinazione dei movimenti;<br>- equilibrio;<br>- ritmo.  | <b>A<sub>1</sub></b><br>Esercizi di motricità fine e globale.<br>Movimento – percorso per trasportare oggetti e attrezzi su comando.               |
| <b>Consapevolezza</b>  | <b>B</b><br>L'ALUNNO UTILIZZA CONSAPEVOLMENTE PIANI DI LAVORO RAZIONALI PER L'INCREMENTO DELLE CAPACITÀ CONDIZIONALI.                           | <b>B<sub>1</sub></b><br>Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali:<br>- forza: modulare e distribuire il carico motorio secondo i corrispettivi parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero;<br>- rapidità – resistenza - mobilità.<br><br><b>B<sub>2</sub></b><br>Presenza di coscienza del proprio stato di efficienza fisica. | <b>B<sub>1</sub>/B<sub>2</sub></b><br>Esercizi di deambulazione con ostacoli determinati.<br>Movimento percorso con ritmo dettato dall'insegnante. |

## CLASSE SECONDA

| TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze<br>al termine della classe 3 <sup>a</sup> |          |   | OBIETTIVI   | CONTENUTI  |
|--|----------|---|---|--|
| <b>Orientamento</b>  | <b>A</b> | L'ALUNNO UTILIZZA EFFICACEMENTE LE PROPRIE CAPACITÀ IN CONDIZIONI FACILI E NORMALI DI ESECUZIONE (REAZIONE MOTORIA - ORIENTAMENTO). | <b>A<sub>1</sub></b><br>Rapporto tra prontezza dei riflessi e una situazione di benessere fisico:<br>partecipare attivamente ai giochi sportivi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta.  | <b>A<sub>1</sub></b><br>Esercizi di coordinazione spazio-temporale con piccoli attrezzi.<br>Giochi individuali e di coppia con e senza piccoli attrezzi. |
| <b>Consapevolezza</b>  | <b>B</b> | L'ALUNNO UTILIZZA CONSAPEVOLMENTE PIANI DI LAVORO RAZIONALI PER L'INCREMENTO DELLE CAPACITÀ CONDIZIONALI.                           | <b>B<sub>1</sub></b><br>Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie:<br>applicare i principi metodologici di allenamento funzionali al mantenimento di uno stato di salute ottimale. | <b>B<sub>1</sub></b><br>Movimenti di resistenza con percezione del proprio ritmo cardiaco.<br>Esercizi di respirazione toracica e diaframmatica.         |

## CLASSE TERZA

| TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3 <sup>a</sup> |   | OBIETTIVI  | CONTENUTI   |  |
|---|---|--|---|--|
| Conoscenze  | A | L'ALUNNO RICONOSCE IL CORRETTO RAPPORTO TRA ESERCIZIO FISICO – ALIMENTAZIONE – BENESSERE.                                    | <b>A<sub>1</sub></b><br>Fase di sviluppo della disponibilità variabile: organizzare attività motorie e coordinare vari schemi di movimento in simultaneità e successione.   | <b>A<sub>1</sub></b><br>Esercizi di conoscenza della nuova fase.<br>Esercizi a coppia e di gruppo per orientarsi nello spazio e nel tempo.           |
| Sviluppo  | B | L'ALUNNO METTE IN ATTO COMPORTAMENTI CORRETTI E ACQUISISCE LA CAPACITÀ DI RISPETTARE L'ALTRO E DI ASSUMERSI RESPONSABILITÀ.  | <b>B<sub>1</sub></b><br>Fantasia motoria.   | <b>B<sub>1</sub></b><br>Esercizi - giochi di squadra con regole specifiche.  |
| Coordinamento   | C | L'ALUNNO UTILIZZA LE ABILITÀ APPRESE IN SITUAZIONI AMBIENTALI DIVERSE IN CONTESTI PROBLEMATICI, NON SOLO IN AMBITO SPORTIVO. | <b>C<sub>1</sub></b><br>Rapporto tra l'attività fisica e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della pre-adolescenza: mettere in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati da un punto di vista fisico. | <b>C<sub>1</sub></b><br>Esercizi e giochi di squadra con regole.<br>Esercizi per la percezione della propria energia corporea.                       |
| Conoscenze tecniche   | D | L'ALUNNO CONOSCE LE VARIE MALFORMAZIONI FISICHE ED EFFETTUA TECNICHE VISIVE DI CONTROLLO ED ESERCIZI DI PREVENZIONE.         | <b>D<sub>1</sub></b><br>Saper accettare il diverso nelle varie esercitazioni di squadra.  | <b>D<sub>1</sub></b><br>Esercizi posturali preventivi.<br>Movimenti aerobici combinati.<br>Esercizi intervallati con attività di movimento aerobico. |

## CLASSE PRIMA

| TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3 <sup>a</sup> |   | OBIETTIVI   | CONTENUTI   |   |
|---|---|---|---|---|
| Esprimersi e comunicare   | A | L'ALUNNO REALIZZA ELABORATI PERSONALI E CREATIVI SULLA BASE DI UN'IDEAZIONE E PROGETTAZIONE ORIGINALE, APPLICANDO LE CONOSCENZE E LE REGOLE DEL LINGUAGGIO VISIVO, SCEGLIENDO IN MODO FUNZIONALE TECNICHE E MATERIALI DIFFERENTI ANCHE CON L'INTEGRAZIONE DI PIÙ MEDIA E CODICI ESPRESSIVI. | <p><b>A<sub>1</sub></b><br/>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p><b>A<sub>2</sub></b><br/>Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p><b>A<sub>3</sub></b><br/>Rielaborare in modo guidato materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> | <p><b>A<sub>1</sub></b><br/>Le basi del disegno.<br/>Copiare un'immagine.<br/>La figura umana: il volto - il corpo.<br/>Il mondo vegetale: gli alberi.<br/>Il mondo degli animali.</p> <p><b>A<sub>2</sub></b><br/>I pastelli.<br/>I pennarelli.<br/>Il collage.<br/>La modellazione con il Das.</p> <p><b>A<sub>3</sub></b><br/>Progettare e inventare un fumetto.</p>                           |
|   |   | L'ALUNNO PADRONEGGIA GLI ELEMENTI PRINCIPALI DEL LINGUAGGIO VISIVO, LEGGE E COMPRENDE I SIGNIFICATI DI IMMAGINI STATICHE E IN MOVIMENTO, DI FILMATI AUDIOVISIVI E DI PRODOTTI MULTIMEDIALI.   | <p><b>B<sub>1</sub></b><br/>Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p>  | <p><b>B<sub>1</sub></b><br/>La percezione visiva.<br/>L'osservazione globale e analitica.</p>   |
|   |   | ANALIZZA E DESCRIVE BENI CULTURALI, IMMAGINI STATICHE E MULTIMEDIALI, UTILIZZANDO IL LINGUAGGIO APPROPRIATO.  | <p><b>B<sub>2</sub></b><br/>Leggere e interpretare un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p><b>B<sub>3</sub></b><br/>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne le funzioni simboliche, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>  | <p><b>B<sub>2</sub></b><br/>La comunicazione visiva.<br/>I fattori della comunicazione.<br/>Le funzioni della comunicazione.</p> <p><b>B<sub>3</sub></b><br/>Il punto.<br/>La linea: tipi, funzioni, espressività.<br/>Il colore: le proprietà, il cerchio di Itten, armonie e contrasti cromatici, accordi cromatici, colori caldi colori freddi, l'espressività del colore.<br/>Il fumetto.</p> |

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| Comprendere e apprezzare le opere d'arte | C | L'ALUNNO LEGGE LE OPERE PIÙ SIGNIFICATIVE PRODOTTE NELL'ARTE ANTICA, MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA, SAPENDOLE COLLOCARE NEI RISPETTIVI CONTESTI STORICI, CULTURALI E AMBIENTALI. | <b>C<sub>1</sub></b><br>Leggere in modo guidato un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.                       | <b>C<sub>1</sub></b><br>Lettura e analisi di opere dell'arte antica.  |
|  |   | RICONOSCE IL VALORE CULTURALE DI IMMAGINI, DI OPERE E DI OGGETTI ARTIGIANALI PRODOTTI IN PAESI DIVERSI DAL PROPRIO.   | <b>C<sub>2</sub></b><br>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte antica, anche appartenendo a contesti culturali diversi dal proprio.          | <b>C<sub>2</sub></b><br>Arte preistorica.<br>Arte cretese e micenea.<br>Arte greca.<br>Arte romana.<br>Arte paleocristiana. |
|  |   | RICONOSCE GLI ELEMENTI PRINCIPALI DEL PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO E AMBIENTALE DEL PROPRIO TERRITORIO ED È SENSIBILE AI PROBLEMI DELLA SUA TUTELA E CONSERVAZIONE.                | <b>C<sub>3</sub></b><br>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. | <b>C<sub>3</sub></b><br>Il patrimonio artistico pugliese dalla preistoria all'arte paleocristiana.                          |

## CLASSE SECONDA

| TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3 <sup>a</sup> |          | OBIETTIVI   | CONTENUTI   |  |
|---|----------|---|---|--|
| <b>Esprimersi e comunicare</b>  | <b>A</b> | L'ALUNNO REALIZZA ELABORATI PERSONALI E CREATIVI SULLA BASE DI UN'IDEAZIONE E PROGETTAZIONE ORIGINALE, APPLICANDO LE CONOSCENZE E LE REGOLE DEL LINGUAGGIO VISIVO, SCEGLIENDO IN MODO FUNZIONALE TECNICHE E MATERIALI DIFFERENTI ANCHE CON L'INTEGRAZIONE DI PIÙ MEDIA E CODICI ESPRESSIVI. | <p><b>A<sub>1</sub></b><br/>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p><b>A<sub>2</sub></b><br/>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p><b>A<sub>3</sub></b><br/>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> | <p><b>A<sub>1</sub></b><br/>L'ambiente naturale: il cielo e il mare.<br/>La natura morta.<br/>Le scene di genere.</p> <p><b>A<sub>2</sub></b><br/>La tempera.<br/>Gli acquerelli.<br/>Il carboncino.<br/>Il mosaico.</p> <p><b>A<sub>3</sub></b><br/>Il manifesto pubblicitario.</p>   |
|   |          | L'ALUNNO PADRONEGGIA GLI ELEMENTI PRINCIPALI DEL LINGUAGGIO VISIVO, LEGGE E COMPRENDE I SIGNIFICATI DI IMMAGINI STATICHE E IN MOVIMENTO, DI FILMATI AUDIOVISIVI E DI PRODOTTI MULTIMEDIALI.   | <p><b>B<sub>1</sub></b><br/>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p>   | <p><b>B<sub>1</sub></b><br/>Figura e sfondo.<br/>Le leggi della Gestalt.</p>   |
|   |          | ANALIZZA E DESCRIVE BENI CULTURALI, IMMAGINI STATICHE E MULTIMEDIALI, UTILIZZANDO IL LINGUAGGIO APPROPRIATO.  | <p><b>B<sub>2</sub></b><br/>Leggere e interpretare un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p><b>B<sub>3</sub></b><br/>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne le funzioni simboliche, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>  | <p><b>B<sub>2</sub></b><br/>Lettura dell'immagine:<br/>• analisi del soggetto;<br/>• analisi stilistica.</p> <p><b>B<sub>3</sub></b><br/>La composizione: peso, equilibrio, simmetria, ritmo.<br/>La luce e l'ombra.<br/>Lo spazio: i gradienti di profondità, la prospettiva centrale e accidentale.<br/>La pubblicità.</p> |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| Comprendere e apprezzare le opere d'arte | C | L'ALUNNO LEGGE LE OPERE PIÙ SIGNIFICATIVE PRODOTTE NELL'ARTE ANTICA, MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA, SAPENDOLE COLLOCARE NEI RISPETTIVI CONTESTI STORICI, CULTURALI E AMBIENTALI. | <b>C<sub>1</sub></b><br>Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.  | <b>C<sub>1</sub></b><br>La lettura dell'opera: il contesto storico e artistico.  |
|  |   | RICONOSCE IL VALORE CULTURALE DI IMMAGINI, DI OPERE E DI OGGETTI ARTIGIANALI PRODOTTI IN PAESI DIVERSI DAL PROPRIO.   | <b>C<sub>2</sub></b><br>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'Arte medievale e moderna, anche appartenendo a contesti culturali diversi dal proprio. | <b>C<sub>2</sub></b><br>Arte romanica.<br>Arte gotica.<br>Arte rinascimentale.<br>Arte barocca.<br>Arte del Settecento.<br>I monumenti delle capitali europee. |
|  |   | RICONOSCE GLI ELEMENTI PRINCIPALI DEL PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO E AMBIENTALE DEL PROPRIO TERRITORIO ED È SENSIBILE AI PROBLEMI DELLA SUA TUTELA E CONSERVAZIONE.                | <b>C<sub>3</sub></b><br>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.                                    | <b>C<sub>3</sub></b><br>Le cattedrali romaniche.<br>I castelli federiciani.  |

**CLASSE TERZA**

| TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze al termine della classe 3 <sup>a</sup> |   | OBIETTIVI   | CONTENUTI  |  |
|---|---|---|--|--|
| Esprimersi e comunicare   | A | L'ALUNNO REALIZZA ELABORATI PERSONALI E CREATIVI SULLA BASE DI UN'IDEAZIONE E PROGETTAZIONE ORIGINALE, APPLICANDO LE CONOSCENZE E LE REGOLE DEL LINGUAGGIO VISIVO, SCEGLIENDO IN MODO FUNZIONALE TECNICHE E MATERIALI DIFFERENTI ANCHE CON L'INTEGRAZIONE DI PIÙ MEDIA E CODICI ESPRESSIVI. | <b>A<sub>1</sub></b><br>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.   | <b>A<sub>1</sub></b><br>Rielaborazione di opere d'arte del XIX e del XX secolo.  |
|   |   |   | <b>A<sub>2</sub></b><br>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.   | <b>A<sub>2</sub></b><br>Tecniche tridimensionali.<br>Colori ad olio.   |
|   |   |   | <b>A<sub>3</sub></b><br>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.  | <b>A<sub>3</sub></b><br>Collage.<br>Frottage.<br>Assemblaggio polimaterico.<br>Produzione di elaborati astratti, cubisti, surrealisti.                           |
|   |   |   | <b>A<sub>4</sub></b><br>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche interpretando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.  | <b>A<sub>4</sub></b><br>La fotografia.<br>Il cinema.<br>Transcodifica dal testo letterario al testo visivo.<br>Transcodifica dal testo musicale al testo visivo. |
| Osservare e leggere le immagini   | B | L'ALUNNO PADRONEGGIA GLI ELEMENTI PRINCIPALI DEL LINGUAGGIO VISIVO, LEGGE E COMPRENDE I SIGNIFICATI DI IMMAGINI STATICHE E IN MOVIMENTO, DI FILMATI AUDIOVISIVI E DI PRODOTTI MULTIMEDIALI.   | <b>B<sub>1</sub></b><br>Leggere e interpretare un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.  | <b>B<sub>1</sub></b><br>Le figure retoriche nell'immagine.   |
|   |   | ANALIZZA E DESCRIVE BENI CULTURALI, IMMAGINI STATICHE E MULTIMEDIALI, UTILIZZANDO IL LINGUAGGIO APPROPRIATO.  | <b>B<sub>2</sub></b><br>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne le funzioni simboliche, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). | <b>B<sub>2</sub></b><br>Lettura dell'immagine:<br>• analisi del soggetto;<br>• analisi stilistica;<br>• analisi dei valori espressivi.                           |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| Comprendere e apprezzare le opere d'arte | C | L'ALUNNO LEGGE LE OPERE PIÙ SIGNIFICATIVE PRODOTTE NELL'ARTE ANTICA, MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA, SAPENDOLE COLLOCARE NEI RISPETTIVI CONTESTI STORICI, CULTURALI E AMBIENTALI. | <b>C<sub>1</sub></b><br>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.  | <b>C<sub>1</sub></b><br>Lettura critica di opere d'arte del '800 e del '900.   |
|  |   | RICONOSCE IL VALORE CULTURALE DI IMMAGINI, DI OPERE E DI OGGETTI ARTIGIANALI PRODOTTI IN PAESI DIVERSI DAL PROPRIO.   | <b>C<sub>2</sub></b><br>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'Arte contemporanea, anche appartenendo a contesti culturali diversi dal proprio. | <b>C<sub>2</sub></b><br>Arte dell'Ottocento:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Romanticismo.</li> <li>• Realismo.</li> <li>• Impressionismo.</li> <li>• Postimpressionismo.</li> </ul> Arte del Novecento:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Le avanguardie storiche.</li> <li>• Architettura razionalista.</li> <li>• Arte Informale.</li> <li>• Pop art.</li> <li>• Ultime tendenze arte contemporanea.</li> </ul> |
|  |   | RICONOSCE GLI ELEMENTI PRINCIPALI DEL PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO E AMBIENTALE DEL PROPRIO TERRITORIO ED È SENSIBILE AI PROBLEMI DELLA SUA TUTELA E CONSERVAZIONE.                | <b>C<sub>3</sub></b><br>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.  | <b>C<sub>3</sub></b><br>I beni culturali e paesaggistici e la loro tutela. Visite virtuali nei più importanti musei del mondo.   |