

Istituto Comprensivo Sala Consilina - Viscigliete

CURRICOLO ORIZZONTALE SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Curricolo orizzontale per competenze chiave

(Allegato al Piano Triennale dell'Offerta Formativa)

Elaborato ai sensi

delle Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006

dell'allegato n. 2 – D.M. n. 139 del 22 AGOSTO 2007

delle Indicazioni Nazionali del D.M. n. 254 del 16 novembre 2012

Anno Scolastico 2017/18

PREMESSA

Il curricolo di Istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'Istituto.

La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e si organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Ogni scuola predispone il curricolo all'interno del Piano dell'Offerta Formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina. A partire dal curricolo di Istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, affinché gli alunni siano guidati lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi. In sede di programmazione collegiale i docenti, in stretta collaborazione, promuovono attività significative nelle quali gli strumenti e i metodi caratteristici delle discipline si confrontano e si intrecciano tra loro, evitando trattazioni di argomenti distanti dall'esperienza e frammentati in nozioni da memorizzare. I contenuti disciplinari e le attività didattiche saranno elaborati e sviluppati settimanalmente dalle docenti durante le ore di programmazione e registrati sul proprio registro elettronico. Particolare attenzione andrà infine posta a come ciascun alunno mobilita e orchestra le proprie risorse – conoscenze, abilità, atteggiamenti, emozioni – per affrontare efficacemente le situazioni che la realtà quotidianamente propone, in relazione alle proprie potenzialità e attitudini.

Dal curricolo di Istituto alla programmazione, dalla programmazione all'alunno: sono queste le mosse 'vincenti' per assicurare a tutti e a ciascun alunno il successo formativo nel rispetto della libertà di insegnamento dei singoli docenti.

La struttura del curricolo

Il curricolo della Scuola Secondaria di I grado fissa le competenze, gli obiettivi di apprendimento e i traguardi di competenza da raggiungere per ogni annualità in un'ottica di progressione verticale che attraversa le dimensioni nelle quali si struttura la conoscenza.

Il curricolo d'Istituto delinea un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'allievo, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi, in continuità con gli altri ordini della scuola di base. L'obiettivo essenziale è quello di motivare gli alunni creando le condizioni per un apprendimento significativo e consapevole che consenta a ciascuno di loro di cogliere l'importanza di ciò che si impara e di trovare nell'apprendere il senso dell'andare a scuola. La costruzione del curricolo si basa su un ampio spettro di strategie e competenze in cui sono intrecciati e interrelati il sapere, il saper fare, il saper essere.

L'Istituto Comprensivo di Sala Consilina - Viscigliete si sforza di promuovere un processo continuo di sviluppo delle competenze. L'idea di fondo è quella della "inesauribilità delle competenze" ed è per questo motivo che l'organizzazione del nostro curriculum è fondata sul principio dell'apprendimento permanente.

Nel curriculum, distinto per classe e suddiviso in assi disciplinari, vengono delineati i Nuclei fondanti, le Competenze Essenziali, Abilità, Conoscenze e Standard di apprendimento.

Le linee metodologiche e i criteri valutativi saranno gli stessi indicati nel Curriculum verticale, in un'ottica di continuità e coerenza dell'offerta formativa.

CURRICOLO CLASSE PRIMA

AREA LINGUISTICA

DISCIPLINE: ITALIANO

LINGUA INGLESE

LINGUA FRANCESE

ITALIANO

Competenza chiave europea: Comunicazione nella madrelingua

Nucleo fondante	Competenze Essenziali	Abilità	Conoscenze	Standard di apprendimento
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in diverse situazioni comunicative sempre nel rispetto delle idee degli altri. - Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri - Ascoltare e comprendere testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi dai media" - Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri individuando: scopo, argomento, informazioni principali. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola - Raccontare oralmente esperienze personali ordinandole con un criterio logico-cronologico. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, ed esporre le informazioni significative in base allo scopo. - Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le regole dell'ascolto attivo di testi di diversa tipologia prodotti da altri e dai media. - Conoscere la rima (baciata, alternata, incrociata), assonanza e consonanza - Conoscere le regole della comunicazione in gruppo e i principali scopi della comunicazione orale. - Conoscere caratteristiche e scopi del testo descrittivo e conoscerne il linguaggio tipico - Conoscere il concetto di coerenza testuale 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al

				computer, ecc.).
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere scorrevolmente testi di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi ad alta voce in modo espressivo. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura - Ricavare informazioni da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione - Leggere i testi per individuare tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali modi e strategie di lettura: lettura ad alta voce e silenziosa, lettura espressiva, globale, selettiva di diverse tipologie di testo: testo descrittivo, narrativo (favola, fiaba, mito, leggenda), poetico (lirico, epico), informativo, espositivo, regolativo. - Conoscere le caratteristiche del testo descrittivo e la differenza tra descrizione soggettiva ed oggettiva - Conoscere ruoli e funzioni dei personaggi 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) - Realizzare forme diverse di scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare testi scritti secondo le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico lessicale - Saper riassumere testi seguendo semplici procedure - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione con mappe o scalette, stesura, auto-correzione. - Conoscere gli elementi strutturali delle diverse tipologie testuali (t. narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi) e le tecniche compositive specifiche - Conoscere le tecniche per riassumere un testo - Conoscere alcune modalità e tecniche di elaborazione di testi digitali - Conoscere alcune tecniche di scrittura creativa - Conoscere alcune forme di comunicazione-mista 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed usare in maniera appropriata le parole del vocabolario di base - Riconoscere ed usare alcuni termini specialistici - Adattare i registri linguistici in base alla situazione comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio lessicale. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline - Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa. - Utilizzare i meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare il dizionario della lingua italiana per rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte in contesti formali e informali. - Conoscere il linguaggio letterale e figurato - Conoscere le principali figure di suono (allitterazione, onomatopea), di significato (similitudine, metafora, personificazione, sinestesia), di ordine (anafora) - Conoscere il linguaggio specialistico delle varie discipline - Conoscere i registri linguistici - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. - Modalità di utilizzo di strumenti di consultazione (dizionari, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare ed applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi) - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e le caratteristiche compositive dei principali tipi testuali in prosa (testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi) e in versi - Conoscere la fonologia, l'ortografia e la morfologia - Conoscere la struttura sintattica della frase semplice 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Prima Lingua Comunitaria: INGLESE

Competenza chiave europea: Comunicazione nelle lingue straniere

Nucleo fondante	Competenze essenziali	Abilità	Conoscenze	Standard di apprendimento
Comprensione della lingua orale	Coglie il senso generale di una comunicazione ed esegue richieste.	- Cogliere il punto principale e identificare informazioni specifiche in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano e ad argomenti familiari.	- Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere semplici messaggi orali in cui vengano espressi: saluti, comandi, informazioni personali e familiari; azioni abituali, azioni in corso; descrizioni; esprimere capacità/incapacità; parlare di ciò che piace o non piace.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende semplici domande di tipo personale, dopo alcune ripetizioni e con un minimo margine di errore
Comprensione della lingua scritta	Legge individuando le informazioni principali in un testo	-Cogliere il punto principale e identificare informazioni specifiche in semplici testi semi-autentici/autentici di diversa tipologia e di uso quotidiano	- Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere semplici messaggi scritti in cui vengano espressi: saluti, comandi, informazioni personali e familiari; azioni abituali, azioni in corso; descrizioni; capacità/ incapacità; ciò che piace o non piace.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende messaggi semplici e brevi riguardanti situazioni ordinarie della vita quotidiana
Produzione nella lingua orale	Dialoga utilizzando lessico e funzioni appropriate alla situazione comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando una pronuncia comprensibile, lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. - Descrivere con semplici frasi di senso compiuto se stessi, la propria famiglia e i propri vissuti. 	- Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a descrivere con semplici messaggi orali: saluti, comandi, informazioni personali e familiari; azioni abituali, azioni in corso; descrizioni; capacità/ incapacità; ciò che piace o non piace.	<ul style="list-style-type: none"> Chiede e rispondere su dati personali con pronuncia accettabile, utilizzando i termini più comuni. Produce semplici frasi di tipo personale, con qualche imprecisione ortografica e strutturate in modo accettabile.
Produzione nella lingua scritta	Completa e produce testi di diverse tipologie, sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio adeguato	Produrre semplici testi scritti su argomenti familiari o di interesse personale: a) scrivere appunti, cartoline, messaggi, brevi lettere, semplici	<ul style="list-style-type: none"> - Possesso delle regole ortografiche - Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a descrivere e/o formulare domande/risposte su: saluti, comandi, informazioni personali e familiari; azioni abituali, azioni in corso; descrizioni; 	

		<p>descrizioni, ...</p> <p>b) completare e costruire brevi dialoghi su traccia.</p>	<p>capacità/ incapacità; ciò che piace o non piace.</p>	
<p>Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche</p>	<p>Riconosce ed adopera strutture e funzioni linguistiche.</p>	<p>Conoscere ed usare correttamente, in esercizi di varia tipologia e in situazioni comunicative,</p> <p>a) lessico</p> <p>b) strutture linguistiche</p> <p>c) funzioni linguistiche</p>	<p>Riconoscere ed utilizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i pronomi personali soggetto - Verbo to be (f. affermativa, interrogativa, negativa) - Verbo to have (forma affermativa, interrogativa, negativa) - Articolo determinativo e indeterminativo - There is/are - Imperativo - Aggettivi possessivi - Genitivo sassone - Aggettivi e pronomi dimostrativi - Present Simple (forma affermativa, negativa, interrogativa) - Avverbi di frequenza - Plurali regolari e alcuni irregolari -Verbo to like -Preposizione like - Pronomi personali complemento - Verbo modale CAN - Some / Any -Wh- Questions -How much / how many - Preposizioni di luogo e di tempo - Present Continuous - Numeri cardinali e ordinali 	<p>Riflessione sulla lingua:</p> <p>Tempi presente, passato, futuro, imperativo</p> <p>Aggettivi</p> <p>Modali</p> <p>Avverbi</p> <p>Preposizione di tempo e luogo</p> <p>Pronomi complemento e pronomi possessivi</p>
<p>Conoscenza della cultura e civiltà</p>	<p>Conosce i contenuti culturali ed elabora in maniera sia scritta che orale gli argomenti studiati</p>	<p>-Conosce le caratteristiche significative di alcuni aspetti dei paesi anglofoni e opera confronti con la propria.</p>	<p>Conoscere e riferire in L1 gli aspetti essenziali dei temi trattati</p>	<p>Chiede e risponde su argomenti legati alla civiltà dei paesi anglofoni</p>

Seconda Lingua Comunitaria: FRANCESE

Competenza chiave europea: Comunicazione nelle lingue straniere

<i>Nucleo fondante</i>	<i>Competenze essenziali</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Standard di apprendimento</i>
COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE	Imparare ad imparare Competenza comunicativa Competenze digitali	ASCOLTO: l'alunno comprende semplici messaggi orali relativi ad esperienze personali e scolastiche	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA	Imparare ad imparare Competenza comunicativa Competenze digitali	LETTURA: l'alunno legge e comprende semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi legati al quotidiano.	Legge le informazioni principali in un testo
PRODUZIONE NELLA LINGUA ORALE	Imparare ad imparare Competenza comunicativa (Interagire oralmente) Competenze digitali	PARLATO: l'alunno si esprime e interagisce in contesti relativi al proprio vissuto.	Produrre semplici descrizioni di persone, luoghi e oggetti ed interagire con compagni e adulti su argomenti relativi al quotidiano	Dialoga con frasi semplici ma abbastanza corrette
PRODUZIONE NELLA LINGUA SCRITTA	Imparare ad imparare Competenza comunicativa (Interagire per iscritto) Competenze digitali	SCRITTURA: l'alunno completa e/o produce testi via via più complessi.	Produrre brevi e semplici testi inerenti al quotidiano. Individuare differenze e analogie in ambito lessicale e il significato di espressioni nei contesti d'uso tra lingua madre e seconda lingua. Imparare a riconoscere i propri stili di apprendimento.	Completa e produce testi di diverse tipologie, sull'esempio di testi già noti, adoperando un linguaggio abbastanza adeguato e, nel complesso, corretto

AREA ARITISTICO ESPRESSIVA

DISCIPLINE: ARTE E IMMAGINE

MUSICA

EDUCAZIONE FISICA

ARTE E IMMAGINE

Competenza chiave europea Consapevolezza ed espressione culturale: Riconosce il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilisce collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

<i>Nucleo fondante</i>	<i>Competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Standard di apprendimento</i>
IL LINGUAGGIO VISIVO ED I SUOI CODICI: Il Punto	Sa realizzare immagini utilizzando il puntinismo	Padronanza della tecnica nella realizzazione degli elaborati. Saper usare una terminologia appropriata. Applicare il linguaggio visivo per la realizzazione di elaborati personali	Il concetto espressivo del punto. Effetti percettivi dell'addensamento e della rarefazione. Coglie le scelte stilistiche di un autore riferite ad una opera esemplare.	- Riconoscere la tipologia di linguaggio visivo - Saper riempire una forma data con una successione di punti
IL LINGUAGGIO VISIVO ED I SUOI CODICI: La linea	Sa realizzare immagini per composizioni di linee	Padronanza nell'uso della linea. Usa una terminologia appropriata. Crea effetti di superficie con uso diverso degli andamenti della linea.	Concetto espressivo della linea. Effetti visivi della linea. Coglie le scelte stilistiche di un autore riferite ad una opera esemplare.	Realizzare un elaborato semplice in cui la linea sia protagonista
IL LINGUAGGIO VISIVO ED I SUOI CODICI: La superficie ed il colore	Sa creare texture a contrasto cromatico di diversi materiali	Sa combinare i colori primari per crearne altri. Sa creare tonalità, gradazioni e sfumature. Usa una terminologia appropriata.	Il concetto di superficie Il colore, differenza tra primari secondari e complementari. Gradazione, effetti e sfumature dei colori. Coglie le scelte stilistiche di un autore riferite ad una opera esemplare.	Conosce i colori primari e secondari

<p>IL LINGUAGGIO VISIVO ED I SUOI CODICI:</p> <p>La forma</p>	<p>Sa realizzare composizioni con forme e colori</p>	<p>Sa usare gli effetti visivi della forma.</p> <p>Sa creare tassellazioni con le varie forme.</p> <p>Sa usare una terminologia appropriata.</p>	<p>Conosce le caratteristiche delle forme.</p> <p>Distingue forme elementari e complesse;</p> <p>Coglie le scelte stilistiche di un autore riferite ad una opera esemplare.</p>	<p>Conosce le forme base</p>
<p>LE TECNICHE ESPRESSIVE DI BASE:</p> <p>Le matite</p>	<p>Sa realizzare un elaborato con matite e pastelli</p>	<p>Sa usare la matita nelle varie gradazioni.</p> <p>Sa usare i pastelli.</p> <p>Realizza un soggetto semplice usando matite e colori.</p>	<p>Conoscere le differenze di durezza delle matite.</p> <p>Conoscere le metodologie di stesura del colore.</p> <p>Coglie le scelte stilistiche di un autore riferite ad una opera esemplare.</p>	<p>Conosce due metodologie di uso della matita</p>
<p>ARTE NELLA STORIA</p>	<p>Distingue gli stili artistici studiati</p>	<p>Capacità di lettura dell'opera d'arte.</p> <p>Sa usare una terminologia appropriata.</p> <p>Capacità di schedatura e descrizione di una opera.</p>	<p>Conoscenza delle arti maggiori.</p> <p>Definizione di Bene Culturale.</p> <p>Conoscenza delle espressioni storico artistiche dalla Preistoria all'arte Paleocristiana.</p>	<p>Conosce le arti maggiori</p> <p>- Conosce alcune opere storiche</p>

MUSICA

Competenza chiave europea: Competenza chiave in.musica; Competenza sociale e civica; Imparare ad Imparare; Spirito d'iniziativa e imprenditorialità; Competenza digitale;

<i>Nucleo fondante</i>	<i>Competenze essenziali</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Standard di apprendimento</i>
“Il mondo dei suoni”	<ul style="list-style-type: none"> - Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla produzione di brani musicali; - E’ in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l’improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali; 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e mantenere la Pulsazione; - Riconoscere, scrivere e leggere suoni di durata diversa; - Riconoscere, scrivere e leggere la direzione melodica di due e/o più suoni; - Variare semplici sequenze ritmico – melodiche; 	<ul style="list-style-type: none"> I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni; I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati; Ascolto guidato di brani musicali di vario genere; 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire i fondamenti della tecnica strumentale per eseguire semplici brani musicali; Acquisire un lessico musicale di base; Sviluppare la capacità di ascolto e di consapevolezza critica dei fenomeni sonori; Scoprire le proprie capacità creative attraverso l’invenzione di sequenze ritmiche.
“Interpretiamo i segni con voci e strumenti”	<ul style="list-style-type: none"> L’alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse; - Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all’analisi e alla produzione di brani; 	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre con la voce e/o gli strumenti semplici formule melodiche ascoltate; - Conoscere ed usare la tecnica elementare di diversi strumenti musicali; - Eseguire da solo e/o in gruppo brani vocali e strumentali di media difficoltà; 	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca, percezione e analisi di: Suoni/rumori del corpo; Suoni/rumori ambientali; Suoni/rumori prodotti da oggetti sonori; Utilizzo di gesti/suono; Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con gesti/suono o altro materiale; Canzoni in coro; Uso di semplici strumenti e oggetti sonori per produrre eventi 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire i fondamenti della tecnica strumentale per eseguire semplici brani musicali; Acquisire un lessico musicale di base; Sviluppare la capacità di ascolto e di consapevolezza critica dei fenomeni sonori; Scoprire le proprie capacità

			sonori.	creative attraverso l'invenzione di sequenze ritmiche;
"Vivere il suono"	<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali;</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali;</p>	<p>Ascoltare con attenzione un brano musicale;</p> <p>- Cogliere nessi e relazioni fra la musica e gli altri linguaggi;</p> <p>Individuare i principali strumenti musicali dell'orchestra</p>	<p>Discriminazione tra suono e rumore. Suoni naturali e artificiali. Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata. Suono lungo, medio, corto e molto corto. Le figure musicali: denominazione, simbolo grafico e durata. Le note musicali. Il pentagramma. La battuta La frazione del tempo. Le chiavi Produzione di semplici trascrizioni di suoni con simboli non convenzionali. La notazione musicale ritmica.</p>	<p>Acquisire i fondamenti della tecnica strumentale per eseguire semplici brani musicali;</p> <p>Acquisire un lessico musicale di base;</p> <p>Sviluppare la capacità di ascolto e di consapevolezza critica dei fenomeni sonori;</p> <p>Scoprire le proprie capacità creative attraverso l'invenzione di sequenze ritmiche;</p>

EDUCAZIONE FISICA

Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – Espressione Corporea

<i>Nucleo fondante</i>	<i>Competenze essenziali</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Standard di apprendimento</i>
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Percezione del corpo	Conoscere il funzionamento di organi e apparati	Riconoscere i segnali sensoriali del corpo quale sintomo di variazioni fisiologiche (Frequenza cardiaca, respiro, senso di fatica, regolazione tonica e posturale, stato di equilibrio)	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizzare al meglio le capacità motorie secondo possibilità e limiti	Collaborare e lavorare in gruppo/squadra relazionandosi positivamente con gli altri	Conosce i processi organizzativi che, nel raggiungimento dell'obiettivo comune, sottendono alla suddivisione dei compiti, della programmazione del lavoro in base anche alle proprie e altrui capacità e competenze. Rispetta i tempi, le capacità e le opinioni degli altri; sa essere puntuale nell'assolvimento dei compiti assegnatigli; sa aiutare i compagni in difficoltà.	Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.
Il gioco, lo sport, le regole e il Fair play	Cultura multi sportiva	Partecipare attivamente ed in modo collaborativo alle attività proposte conoscere e rispetta le regole del gioco confrontandosi in modo competitivo ma leale	Conosce le regole dei principali sport sa eseguire i fondamentali di gioco e le abilità dei principali sport di squadra e individuali.	Pratica attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
Salute e benessere; prevenzione e sicurezza.	Controllo del corpo e mantenimento della salute e respiratorio e muscolo articolare	Conoscere i principi scientifici che sottendono alla prestazione motoria e la teoria e metodologia delle attività motorie principali; conosce gli effetti dannosi della sedentarietà e come controbatterli	Esegue gli schemi motori di base (correre, saltare, lanciare, rotolare), le coordinazioni principali (oculo-manuale, oculo-podale; equilibrio) e organizza l'azione motoria spazialmente/con orientamento e spazio-temporalmente; sa gestire la propria efficienza fisica con esercizi mirati alla salute dell'apparato cardiocircolatorio	È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

TRAGUARDI ASSE

AREA MATEMATICA

DISCIPLINE: MATEMATICA

MATEMATICA

Competenza chiave europea: Competenza Matematica, Scientifica, Tecnologica; Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Nucleo fondante	Competenze	Abilità	Conoscenze	Standard di apprendimento
Il Numero	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<p>Conoscere definizioni, regole e proprietà aritmetiche;</p> <p>Applicare proprietà, formule e procedimenti aritmetici.</p>	<p>Eeguire ordinamenti e confronti tra numeri naturali e razionali</p> <p>Rappresentare numeri naturali e razionali sulla retta</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con i numeri naturali e razionali</p> <p>Utilizzare le proprietà per semplificare i calcoli</p> <p>Elevare a potenza i numeri naturali e razionali</p> <p>Ricercare i multipli e i divisori di un numero e multipli e divisori comuni a più numeri</p> <p>Scomporre in fattori primi un numero naturale</p> <p>Riconoscere frazioni equivalenti</p>	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali; ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni
Spazio e figure	Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	<p>Conoscere definizioni, formule e teoremi geometrici.</p> <p>Applicare proprietà formule e procedimenti geometrici.</p>	<p>Conoscere le proprietà delle figure piane e classificare le figure in base a diversi criteri</p> <p>Calcolare i perimetri</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni</p> <p>Conoscere ed utilizzare i principali movimenti rigidi</p>	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Funzioni e Relazioni	•	•		•
Dati e previsioni	•	•	•	

TRAGUARDI ASSE MATEMATICO SCIENTIFICO TECNOLOGICO

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA I GRADO

AREA SCIENTIFICO TECNOLOGICA

DISCIPLINE: SCIENZE
TECNOLOGIA

Disciplina SCIENZE

Competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE

				Competenze in uscita		
Nucleo fondante	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria I grado			
OSSERVAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Osserva con attenzione i fenomeni naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni e registra dati significativi. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce procedure capaci di dimostrare l'ipotesi nata dall'osservazione di un fenomeno e sa descriverla usando il lessico specifico. Sa classificare, misurare e comunicare i risultati attraverso una relazione, un grafico, un disegno. 			
COSTRUIRE CONCETTI E TEORIE		<ul style="list-style-type: none"> Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa le informazioni per costruire concetti e teorie riguardanti le varie discipline. Propone ipotesi costruendo semplici modelli che ne permettano la verifica. 			
VIVERE IN MODO CONSAPEVOLE NEL MONDO	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e rispetta l'ambiente, usa consapevolmente le risorse naturali. Conosce le principali patologie legate a cattive abitudini. 	<ul style="list-style-type: none"> Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e rispetta l'ambiente, usa consapevolmente le risorse naturali. Conosce e previene le principali patologie legate a cattive abitudini e sa come prevenire le principali patologie ereditarie. 			

Disciplina **TECNOLOGIA**

Competenza chiave europea: **COMPETENZE DIGITALI**

				Competenze in uscita		
Nucleo fondante	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria I grado			
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> Sperimenta diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo: etichette, tabelle, istruzioni e altra documentazione. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo, in ogni innovazione, opportunità e rischi. 			
PREVEDERE E IMMAGINARE		<ul style="list-style-type: none"> È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione, di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico e strumenti multimediali. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 			
INTERVENIRE E TRASFORMARE		<ul style="list-style-type: none"> Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando 			

TRAGUARDI ASSE STORICO SOCIALE

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA I GRADO

AREA STORICO GEOGRAFICA

DISCIPLINE: STORIA
GEOGRAFIA

Disciplina STORIA

Competenza chiave europea: COMPETENZA SOCIALI E CIVICHE

Nucleo fondante	Competenze in uscita		
	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria I grado
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce i più importanti segni della propria cultura e del suo territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti (quadri di civiltà). Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Sa di avere una storia personale e familiare, vivere e conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e metterle a confronto con altre. Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Si muove Con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Possiede una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Conosce le società e le civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico. Conosce aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> Sa riferire eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> Espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Disciplina GEOGRAFIA

Competenza chiave europea: COMPETENZA SOCIALI E CIVICHE

				Competenze in uscita		
Nucleo fondante	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria I grado			
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio. • Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali e non. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala e sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. 			
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico - letterarie). 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. 			
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. 			
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		<ul style="list-style-type: none"> • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. 			

TRAGUARDI ASSE STORICO SOCIALE

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA I GRADO

AREA SOCIALE

DISCIPLINE: RELIGIONE CATTOLICA

Disciplina RELIGIONE CATTOLICA

Competenza chiave europea: COMPETENZA SOCIALI E CIVICHE

Competenze in uscita			
Nucleo fondante	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria I grado
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> Esplora il mondo, lo riconosce come dono di Dio Padre e Creatore e sviluppa sentimenti di gratitudine e responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce Dio come Creatore e Padre che si è rivelato agli uomini. Distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo e rispetta l'esperienza religiosa degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> È aperto alla sincera ricerca della verità; sa interrogarsi sull'Assoluto e porsi domande di senso. Sa interagire con persone di religioni differenti, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Attraverso i racconti del Vangelo, conosce la persona e l'insegnamento di Gesù; matura un positivo senso di sé, sperimentando relazioni serene con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e collega i contenuti principali del suo insegnamento all'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e il documento fondamentale della nostra cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> Individua, a partire dalla vita e dall'insegnamento di Gesù, le tappe essenziali del Cristianesimo delle origini. Comprende gli elementi fondamentali della vita e della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia, elaborando criteri per una interpretazione consapevole.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> Scopre le tradizioni, i simboli, i segni della vita dei cristiani ed esprime il proprio vissuto religioso, anche con termini del linguaggio cristiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza 	<ul style="list-style-type: none"> Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione, in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

LIVELLI DI PADRONANZA PER L' ACQUISIZIONE DELLA COMPETENZA

Fascia di livello	Livelli di padronanza relativi all'acquisizione delle competenze ed indicatori esplicativi	
10/9	A AVANZATO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli
8/7	B INTERMEDIO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
7/6	C BASE	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese
6/5	D INIZIALE	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note